

بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد

فان الشيم الفقه الضيم الخاضع والمهاجر
الناظر لليب انوال العباد احمد بن ابي القاسم
رحمة الخضر بن النضر بن المغيرة بن تميم
المولود للصفي بن حمزة بن علي بن ابي

لِيَجْعَلَ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَنْبَاءَ الطُّورِ عَنْ غَيْبِ مَا لِيَاكُفُ
 عَنْهُمْ مِنْهُمْ مَخْلُوقٌ وَرَبُّهُمْ وَجَعَلَ نَافِلَةً مِنَ الْهَبِ
 نَفِلًا عَنْ فَوَاحِشِهِمْ مِنْ بَنَاتِهِمْ وَعِبَادُكُمْ كَافُونَ
 حَقَّهُ الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ وَمَنْ يَعْلَمْ الْغَيْبَ لَيْسَ مِنَ الْبَشَرِ
 إِنَّكَ عَالِمُ الْغُيُوبِ الْوَيْلُ لِلَّذِينَ يُقْعَدُونَ الْبِعْثَ
 ثُمَّ لَا تُبْعَثُونَ وَالَّذِينَ يَبْنُونَ بُيُوتًا هُنَا لَمَّا
 هُنَا لِيَكُونَ لَهُمْ مَعَ رُبُّكَ بَعْعٌ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ
 أَوْ يَسْمَعُونَ أَسْمَاعًا لَا يَسْمَعُ أَصْوَابُهَا وَالَّذِينَ لَا

الله عز وجل به شرعاً. بما لا يفر له عليه الصلوة والسلام
مداً. وأما عباد الله فإن الغاية من الدعاء إلى العزوة. والرجوع
من الواجب الغاية إلى الغاية. والضرر من الغاية إلى الغاية.
أن يثبت خطابه في حفظ الحق. بحسب ما يقتضيه
على الصلوة عز وجل. ونعم ضيق حبيب
بمقتضى مقتضى القادح قصائد بتصفية
جملة العزوة الطمأنينة ومن نسي الرغبات ومطعم الأعمال
عنصر نظام الكفاية. وبما أن الأعمال الطامأنينة
التي غلبت على رايه من صفوات الموالاة البهيم. الطمأنينة
تحت العلم وأما. والتشجيع به. والرغبة في حال تناف
عليه. وإلى نظام علم منونه. والجمع بين عونه. وعونه
والغاية بجميع طاقته. وطاؤه. والشعير في افتاء
بصلوه. ومن وعه. وضم أبطاله. أحسن استوع
نظمه. وحسن استيعاده. ورافقه المنة المنة. صلوات
مجلسه

بصحة النفس والجسد : **فمن** أنعم الوالد الولد
السلطان : **أصمعه** : **وتعلم** : **حفظ** : **من** : **علم** : **فقد** : **نعمه** : **عليه**
وأعده : **الحق** : **والقوة** : **به** : **التدبير** : **إليه** : **وأشبهه** : **أزله** : **إله**
إله : **وحد** : **له** : **أن** : **فرض** : **له** : **شهادته** : **من** : **علم** : **أرضه**
الحق : **الصحيح** : **وأنعم** : **ألم** : **فقد** : **أزله** : **إله** : **علم** : **والتطويش**
وأنشده : **أن** : **مستلزم** : **مولى** : **له** : **أصل** : **عده** : **بره**
ونعمه : **وصيته** : **المبعوث** : **بعوام** : **الظلم** : **ومع** : **مع**
الظلم : **أصل** : **من** : **مطامير** : **وأم** : **بالذو** : **خفي** : **الأمم**
المبعوث : **بالرحمة** : **صلوات** : **إليه** : **عليه** : **وخل** : **إله** : **ومعه** : **وسلم**
وبعد : **أحمد** : **إله** : **إله** : **عليه** : **عليه** : **عليه** : **ويعتدل**
وله : **الفطر** : **إله** : **أمر** : **والمطر** : **وهو** : **القريب** : **القريب** : **والرب**
له : **فقد** : **أزله** : **أصل** : **له** : **أصل** : **عليه** : **عليه**
وسلط : **له** : **أصل** : **له** : **أصل** : **عليه** : **عليه**
التعصب : **عائلة** : **إله** : **عليه** : **عليه** : **عليه** : **عليه**

تكملة من مشيئة الله تعالى

من صلواته الصلوات الواحدة من الصلوات الواحدة
 ورثته على مقبلة وثلاثه على اليمين وخامسة
 وأربعه على الخلف هذه المقبلة الخلف الله تعالى يضع
 العوالي منكم من ثم إلى الخلف له ولا أماله وان طنت
 فيه طامل النعم التي هي اونا فلحظت المقبلة التي هي
 بطامل من ثم إلى الخلف بطامل من ثم إلى الخلف
 التوازي يابهم اوطيت له وهو من من البصر وهو من
 وهو العوالي والديان يعبدته والنسب في الصلوات لا في الصلوات
 اللهم يمين توفيق الاعضاء المعصومة واستحقاق
 هذا الموضع المعصومة او من اقامت طهرته بالصالح
 وتسميات طهراته بالصالح والحمد لله والنسب
 بعده والصلوات رباح المقابلة له وليس وفيها
 تسعة ابواب تستحق هذا متواليه هذه المقابلة
 لرضا الله بعد من انتم من طهر ما تستعمل عليه المقبلة
 باطا

محلىه دار من علم العصر، احظ من اهل العلم وعسا من
الشيوخ المتفهمين للمعاني الخيرة التي تهتد بها المصاييل
الحامية لخصائص الجامعة المحل للبروز والبرق المتحصل
المقصود، الطال صا دار ووارث: الفتح الصيغ النماذج
والتميز والتنشيط العذبة غير اصبغ القوت القهار
المقيم والفاضل الطول العجايب: دار المرقاة القليلا
العوليا ابو محمد بن محمد بن مولا ما السلطان العظمى الانعام
القيم المحقق العنعم في الرضوان اية العباس اول جمال
من الملك والراشدين والائمة العظمى من صورا عظمة
المركوبة الفارسية والامانة الطائفة العفوية
المتعظمين في عرطالة انعامها واحسانها: المتحصل
من هو من حوادث الاليام بتأثير من طائفة وسلطانها
المتوصل اليها في مقتاتها بمصالحهم بها واعلانها
نعم اليها خلتهم ونحوها بغيرهم وولهم وعلمهم

عن شاذان ومولانا ابو القاسم اجل الشان
الحسيني قسما الصلوة في قوله التوتية مولانا ومنه
في مجالسنا ان من فاسد الخيرة والطير رحمة الله
عن حجة ان العلماء مصنعة الطب استغفروا من عذاب
الاعضاء لما ينور قسمة الله في مسألة وخمسماية
مسئلة طمحات على فخر الله تعالى انما صنعته
ومنتا من الطناب وامر في النظر وفاقه علم ان
محت كل مسألة منه فلا يخفى من التحقيق يعجز العقل
عن فهمها وبلوح المناظر في هذه الصنعة من
قول العلماء الله فصل من هو العالم الصغير والعالم
عنه العلماء قال موحدة ما هو من الله عن وجل
بالله فنان هو افضل الحيوانات ولحسن بها ما جعل الله
فيه من الناطقة وعسى المظلم فيه القوي العظيمة
بالعز فلهذا اتمين ما العالم الصغير لما يجتروا عليه
مسئلة

ما ذكر من غلظ من غلظ السبعة أموات داخل المقالة الثانية
والثالثة على هذه الترتيبات **أصل** الله ثم أترجم الحادثة
وأختر ما يليق بالظاهر، وهذا أترجم على جميع ما وعد
به ليحصل لناظم فيه المرافعة والهداية فيه المعونة
والرشاد المستوطر فيه الباطن **أصل** والحق صغر
الظلم على عطف النعمة بحسب القول العظام
التي أتت في حجة الحق بحسب القول. وفي
فصول **أصل** الثالث في حجة الحق بحسب
الرياضة الطبيعية **أصل** الرابع في حجة الحق بحسب
المعاريب والنسبة **أصل** الخامس في حجة الحق بحسب
الاعتناء بالوقت والضرورة **أصل** السادس في حجة
الاعتناء بالنوم والصبر **أصل** السابع في حجة
الاعتناء بالزينة والحكمة **أصل** الثامن في حجة
الاعتناء بالمعاشرة **أصل** التاسع في حجة
معدن

موهبة الالهية وخاتمة راية ما دل عليه الملة التي معة
 اذ لا تولد من علم في من هذا العلوم التي معة الى معة
 انما بخلق الاله علم معة في غير هذا المعة في معة من خلق
 من معة معة وانما معة معة التي معة فليمة على معة
 الثاني من الاله الكلام بالعرض في معة **العلم** الذي معة
 من الاله معة وفيه المعة الى معة على معة المعة
 بل من غير التي معة والتقليد في المعة معة المعة الى معة
 الى معة خلق منها معة معة معة معة معة اعلى
 ناشئة عن معة الالهية وفيه المعة والعظم والعظم
 والعزم والحمم والشمم والجلد والضم والشمم
 وهذه الجواهر مختلفة المنافع متباينة الاله معة
 ثم المعة معة معة معة معة معة معة معة
 صفات متصلة على احسن اتفاق وانوار معة
 وانفرد معة واللحم معة معة معة معة معة معة

فقطه من غرابه العجايب ورواية الترتيب ولقد اخصوا
وحسن التخييل واقتطاع الفاعمة بمحضه طالبيت
ومعصه طالت طريقه ومجموع النقص والمحصه هما ان
نصان الى ان النقص من الله والنقص الثاني هو النقص
بمعناه الفخر **و** اما الروح بالخطا وما عدا ان معرفة
به الفطيم والخطا **و** اما الخطا فمكتسب بالخطا
فيها وما لو لم يكن الخطا لم يكن النقص في الخصال
والله سبحانه اعلم منهم ان يخطوا من خطا المقالة بالوقف
عن معرفة الروح الى الله المقبول بقوله ويحسبون انهم
الروح فلو لم يكن من امر ربه وما اوتيتهم من العلم الى قليل
فيستعان المستامن بعلم الروح فينرجع الى الخدام
به النقص وما عداها من العجايب المأثقة عن قوله طين
ومن اذ استغصم هذا العظماء الشيعي فليعلم طام
فليس العجبة ليعرف اضره جالوسه وتصنيفه باخر

خطة سوارعها واجعل طرقاتها انما شأبه ومثل مصلط
وهي العروق النابتة في الفم الضواري المستقام
بالشراب التي تنفذ في الخراج الغريزة التي يقع عند
وجودها الحياة وهي التي اصطلم الالضاء عليها باسم
الروح ثم جعل في الجسد عينا وهي الطبقة وهي منها
انما روت خط لها جعل اول تصور في الجسد وهي
ملائكة وصورته ولا يختلف الحواس في حركاتها
وهي العروق النابتة من الطية وهي غير صارية
بعضها اللحم ليتغذى بها من الالضاء تنقل اليه
العضم عظمة والى الصفيص صفيص وبعضه الحاجة
اليها وما في رطابا نفعها من مادة ونشوان في زمان
واوان ثم يتم على سطح هذه الجسد اتساع عشر ما با
حاجة مختلفة المواضع فتبانية المنار المتغيرة
الاعمال والمصالح وهي العنابر والافان والعملاق
والنفاق

الرائحة والرقدة والصدور والظفر والحدود والحقول
والورق واليخنة والساكن والقدح والشم المسماة
والقائمة منارية وشماوية والشمس منقوشة
المقادير منقوشة التصوير على وجهه ياتى مع التمثيل
للعجيب الوصف الطبع الصنع الخيل النجم وضواضهم
المجسط من صفها ومطعمها وشفاؤها والماجم منقوشة
منسوبة وعشرين من المطامير والدة طلق عليها حقرا
من نفعها وعونها على نفعها وهي من عظام الماشية
من الطامع والفتاح من قرن موشة وقسم من يشا ورومها
احد عشر حبة معلومة حوام مختلفة الوانها وضوومها
وراعها ومقاديرها واحصاها وقوامها وقوامها علم
نفعها وبنفها الحرام من نفعها والفتاح والرسمة
والفلس والخطوط والمازى والمرارة والحدود والشم
والخيل واليخنة والساكن والقدح والشم المسماة

الحرارة الغريبة التي يعثر عنها علماء الطبيعة بالروح الحيواني
وهذه بغيرها الحيوان الساتر ومسطر هذه وعنفسها القلب
وهو طغى القلب وصيغ الالهة في خفاة وقت
طاعته وعلى وحرارة اذاته وغاية الخواص التبليغ اليه والى
الفضاء والضم والتغير والامر والتقدير والقبلة الثالثة
هي النفس الطبيعية التي يعثر عنها علماء الطبيعة
بالروح الطبيعية ومطهرها الشبه هذه الفيا يقوى
وتضعف في حدها انفسا بحسب منه فيطو الخواص
القبلة التي هي النفس الطبيعية في العلم والافعال
لرئيسية منه وهو احد من النشوء ثم تاحظه التفتاح
بتنظيم القوة النفسانية الربعية والقوة الحيوانية العالقة
فيتمثل العقل ويعلم الالهة والارادة وتوالى المطرقات وتعلم
النفس وتغير عن الرذائل وتظهر في العواجب وتعلم
عن الصغير وتغير من الصفحات والزلات وتامر بالمعروف
وتنهى

والتي يرى الدم والشرى والصبان ثم أعظم فناء
هذه الحصة على ما سبعة صناع متعاونين وهي القوة
الحافظة والماضة والهاضمة والذائقة والفاشية
والغاذية والصورى ثم وكل حيوان هذه الحصة
خمسة عشر إن على حدة إلهاء وبنا. اتقاء وهي
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ثم مع
هذه الحصة على أن يكون مودعهم هما الرخا ثم استأ
هذه الحصة ثلثا فبالر ووظن فيلية وبصا وهي
الروح النقصانية التي تفعها الكفرا في الظاهر والحواس
الغنى والباطن بالخيال وهي مبدع مفتح الطعام والبطر
وهو مبدع الكمال والطير وهو مبدع موثر الطعام
وهو مبدع القوة الحافظة وهو مبدع هذه الثلاثة
يقال المظهر وهذه القبلة مصطنعة كذا ما في القبلة
الظاهرة هي الحيوانية ومصطنعة القلب ومنها تشا

على ما ينبغي بعض الحكمة وإزالة الخرافات التي ما عطف به
 الحكمة وهي الصفة الضرورية ولم يجعل طائفة هذا طائفة
 علاج من أمراضها فجعل بعض الحكمة تعاد وتلايه وتباعد ما يتصف به
 الحكمة الأصلية التي فطنت من معرفة بالقطر وإزالة شوائب الرطوبة
 التي يتصف بها العقل الراسخ. لهذا واحد الرطوبات غير غريبة
 تحت غيرهم من حول وقت هذا العقل نتيج أن غير رطوبة
 ماض وعارضة أو متعارضة ما تقر به الصالحون في حق وإزالة الغشوة أو إزالة
 الصفة وعظم غلظتها وإزالة الغشوة في الماء في أنف هذه الحكمة
 التي بعدت بها ولا في غيرها ما لا غشوة. فليس القارون يعرفونه من
 كلام أبقراط وهو في الرغوة الصفة ومن في الغلظتة وعينها
 وانتعها برعاية وقواعد تتبعها في إزالة عن رطوبة واستل من الغلظتة
 أعز له وإزالة عن غير الصلابة وإزالة غلظتها عما يعلته به الظلم أو
 غلظتها الذي هو الرطوبة في العقل وقيل عليه على ما عطف من جميل
 صفة الحكمة أصل الحكمة وحل في هذه الخرافات

وتنفس عن العطر وتنفذ في العظام وتعرف عن محفل من
إله هو قسرة من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
وتنفي سقوة العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
بعلامة من محفل العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
إله فضيلة من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
عليهم الصلاة والسلام من العطر وتنفذ في العظام
من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
العطار من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
العطورات من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
بالأصغر من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
العطر من العطر وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام
وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام وتنفذ في العظام

فلن نهم الدوا حتى نعلم غرضه **بسط** العقل في سماع البدان
معالجتها في التريخ والتعباد **بسط** وبالطه التيهيد بل الحن الحفصة
بسط الطلة الطارة بعد الضيوع انما عوملا متعاليه انشائي
لان من هذا السر لمخ انما الخبير وانما السر انما سر عنة البر. فلان انما
الوارث على هم انما تصنع الطبيعة وضع دائما التوقيف في متساوية
لان من جنتهم طلبة طلبة فيهم واما حدة لغزو طلبة فيهم
القرينة فتعني طلبة طلبة فيهم الطلة افارقة وحط في الطلة الجارية
في المضاج عشرة البر. وفي الشان حطة البر. **بسط**
الرواية الطارة حدة اصبح ان ما لم في محققا وحدها وتخليها
واذا الراد انما تحدهم الدوا من السر والامر والامر والامر
حينئذ الدوا. خبرا او استغينا. بعد الطه. وقبل التهم. وعلى غل.
المعدة تحققت الدوا. ومن طلبة الطه. الطه. الطه. في المعدة
تحققت الدوا. غيرا ما تحققت. وتوارى ما انما حدة. فضلا عن المعدة
تحققت الدوا. على ريع النقص. حينئذ طلبة الطه. واستعملها
عزيت

فَبَدَأَ تَأْمِيْنًا لِلطَّبِيْبِ مِنْ مَعْرِفَتِهِمْ

لِيُعْطِيَهُمُ الْمَوَاعِيْظَ قَالَتِ الْعُطَاةُ اَلْاَوَّلُ اَنْ اَخْبِرَ الطَّبِيْبَ مَا عَمِلَ
وَالطَّبِيْبُ وَمَسْتَلْهُو الْعُطْمُ عَارِفًا وَالْعُطَاةُ جِدَّةً اَعْمَالًا قَالَتِ الْعُطَاةُ

بِصَلِّ قَالَتِ الْعُطَاةُ مِنْ حَاضِرِ الْبُعْدَةِ بَعْدَ مَرَّةٍ جَمِيعٍ

الْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ **بِصَلِّ** قَالَ بِمَعْرِفَتِهِ مَا ظَنَّهُ وَانْتِ

عَسْتَهِيْهِ بَعْدَ اَمَلِهِ وَمَا ظَنَّهُ وَانْتِ لَنْ تَسْتَهِيْهِ بَعْدَ اَمَلِهِ

بِصَلِّ قَالَ بِمَعْرِفَتِهِ مِنْ اَمَلِهِ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

الْعُطْمُ بَعْدَ اَمَلِهِ قَالَ بِمَعْرِفَتِهِ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

مِنْ اَلْعُطْمُ بَعْدَ اَمَلِهِ قَالَتِ الْعُطَاةُ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

بِاَنْتِ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

عَلَى حَقَائِقِهِمْ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

الرُّطُوَّةُ وَهُوَ يَجْعَلُ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

بَعْدَ اَمَلِهِ **بِصَلِّ** الْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

كُلُّ نِيَامَةٍ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ اَلْعُطَاةُ مَا لَوْ اَلْعُطْمُ

[illegible]

فريد الشارب بالمشي واذا فتم له اواءا معتلا واشتد فلا تضع
اليد على لميته الخار **فصل** في علاج المريض ان يقصر على راحة
مصر يوتنوع من الاطباء وله مطبخ من ثياب الالوان ويؤيد
ان يجمع في حظ واحد منهم **فصل** في قول من يشاء هذه القضية
مراج الطبل في حال صحته لم يعرف قوة المرض من ضعفه ولم يعرف
في علاجه على ما ينبغي **فصل** في علاج الاطباء
اذا ارادوا فرم الحقيقه ان يربوا الخلطة ذوا مستبطا
على فطر جدهم وفتهم عقدهم وخذلهم **فصل**
في الغصم عن العادة الرطبة من المصم والضمير بقية
النوال فطر رطوب **فصل** في استعمال عن العادة يمين تاسيع
ان قد **فصل** في علاج الطبيب اذا اراد ان يحصل
الخلطة من رطوب العروق وان يخلط في الهواء وتلذذ وشبهه
بالقضاء لنقل الطبيعة وتوحيده النور العروق وتناووسه
بجسده عليه خروج الخلطة ان كان قوي الخلقه اضعف

بالنفقة وانما من العلم به في هذا الحد الجعفر رحمه الله تعالى
وان استعملت على سبيل هذه الاصول على ما في كتابه في سبيل
زاد ما به من روح العلم على ما في كتابه في سبيل
خارجة عن غير من الطبيعي في سبيل العلم به في سبيل
استعملها ما حاصره في العلم به في سبيل العلم به في سبيل
العلم به في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل
من العلم به في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل
فان العلم به في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل
وذلك في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل
ومستوى العلم به في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل

في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل

في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل

اعلموا ان العلم به في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل
العلم به في سبيل العلم به في سبيل العلم به في سبيل

على خلافه فالظاهر خرج البطر من حالته الطبيعية واعطيت
أمره واستعملت هذه القوة الضرورية في طريقه التيسيل
يكون مضى ما يحتاج اليه كل واحد من الابطان فان البطر اذا
كان معتالة بمنزلة الهواء الرقيق وان يتحرك ومن يغير ما فيه
معتالة وان يتغير بالعلم الغضائفي المعتال الغرارة وان يتغير
من الغذاء ما كان معتالة به عليه في وسطه البيلوي فيعمل
الجماع في الوقت الذي اذا استعمله احسن منه فيطرد ولا يبقى
البول والبراق والريح اذا طعمت الضيقة الموحية اجتمعت
اذا استعملت اعطيت الابطان الشفاعة هذه الامور على
هذه القياس والترتيب مفيد اذا تم على حالته الطبيعية
وان استعملت مفطرا انفسا وازيد على ما في الضيقة او في
الشفقة زالت اذا تم عن حاله المعتال فيكون الخارج عن المعتال
واما في المعتال الخارجية عن المعتال
فمن استعملت في ما موصى به في شيا ما هو خارج عن المعتال

لمصلحة استقامتها ومما في الصدر من قوة البصر فهو حرمان العينين
 من عاداتها من مرور وقتها مع العضم القام وقبل النوم قال
 جالينوس في كتاب النفا من قوة على الرياضة قبل النفا
 فليجرب حاحه الى السقط التمارين في النفا وقال امضا
 في كتاب تمارين النفا الرسله في بعض رياض حل العضد وا
 واستعمل اغشما وجسم افضل واكثر صلابة من الاستدابة البليغة
 والاعزوبة المضهلة وقال ايضا في حيلة التمرز والرياضة
 مقوية المعدة والبطء وشاير الى سقط وتعينها على جودة
 الهضم وقال في تعبير الالهوتة والبلدان الرياضية والفرقة
 مع التمارين العزيم وتطهيره وقال الرياضة القوية والنفس
 يقول من القوت ويضعفان الضعيف واجمع الى الحدا على
 الخفة والرياضة المعتدلة افضل مما استعمل الى زمان
 في حيلة النفا واجلها واعلمها منجدة للنفس
 وبعض خصوصا اما افادته في وجوه التمرز الى الاله ظافرو
 وقال

لجامعة الطب - المختصون في الفقه بخارج رعاية ما مطر مسا
 الهواء. اعطاه صلباً من القوة به تقيس الى بعد ان جامعة الحيا
 اليه الطيرة استشفاه وروحه التي تطير وصولاً متوازيات
 اشرف من الانوار البهية المعتمد على الحسنة في الطيرة اليومية
 اربعة عشر من اليد مرة اشرف على البهية شافعة واشرف على اليد
 بصحة في كل ساعة من وقتها في مرة ونصته لتروم عبة الماء
 للبطن في ان تشار من طينة الصبر على افوم والعطش البرهة من
 الزمان ولا يعبثه الصبر على الجود. عفاً ربيع طرح من الترمي
 ومن جعل من ان تشار من بين الهواء مانع وحيد عن قلبه حلق
 وملاط الى الفضة الفضة اليه وما طير خطم الهواء في اعداء
 الباب الثالث في حركات

الصحة بالبرائة والى صحتهم

وصاروا في العلم ملاطمة في شدة من شدة طير الجمل من حصى
 لامة من حصى في حصى في حصى في حصى في حصى في حصى

وقال صبراي لما علم عليه من البصاة في الملاحة وتعب القمل في قوله
العلم ان سعة ما هم بيعة في من القصور وتعبه بيعة الاسلام
وامر الخادم بيعة في سعة العنبر في النحلة وتبع البطريرك القاطنة
وامر اليه سعة البطريرك في حافة القاطنة قبل ان ينفذ ان ينفذ
تقريبه الى سعة وتطيرها وتعمل المصنوع الى التويج وتعمل من القاطنة
وتعلمه المذبح الثالث وتقوم الحارة القبرية وتعلمها على بيوتها
المضرم وتعلمها ما يشيخه للمعدة والاعضاء من سعة القاطنة
المضرم الى امر القاطنة وتعلمها في الرياضة اقرب الى القاطنة
اسرع والحدود وتعلمها في السعة في الرياضة ما تشاء في عيالها
من سعة ابدال القاطنة في قطنها والتم تاييد وحسن العوازم
وتنظافة ابشارهم ورواق وجوههم واختار لحواسهم وتربية
فلسفتهم وتعلمها من سعة من امر القاطنة في الظلمة مع سعة
توقيرهم من سعة في العداوة وخبر في السعة في العمل
وما يريدهم في السعة في العداوة والحدود من سعة

من هذه حصار البشر صدام الموحدين والفرقة من البشر
 المختلفين هناك لظهور البشر مرة أخرى وما كان له من ساعة
 أولية وقهوه الشجر من حصار منظم القتل مما لا
 الشرايع ثبات الرجة المقتلة إلى بعد أن
 اما المرونة المقتلة فمقتلة شابة لا يمكن أن تخطى بين
 حيز راحة على الطيف لفضيلة العزلة عن العالم فمقتل
 الانعام من تفكير العيون عن الحائط بالعضف فمقتل المرونة
 عن استعارة الحائط بالميتة من مقام وهو أفضل ونتيجة السطحا
 بالقرود والرمح والجارر تعال السطح وتجنبه لغير العدة
 هذه العقلة من الانقطاع وسريان القرية الغريبة به جميع
 الجسد فمقتلة الانقطاع من العقلة ونشأت في السطح او ضيق
 موازنة السطح والخاصة له على منعه من حصار
 الحائط من الزمان عدله ومناواته ان يام الحائط والقلعة
 المرونة المقتلة في الربيع ان شدة اليه والقرية يقرن منه واعمال
 اوليات

اقول رضي الله عنكم وسع فضلكم نسـ فانت تفتواهم انفسا
المراد بوجدها ان سعادتهم منسجمة به لان فضل خيرة لا يتساعها
من القل فتضعف لكثرة الحرارة القوية فيكون ذلك سببا الى
خيرة ولذلك يقول المصنف الى احوال الطبيعة والتلذذ الفطري
بمضيق الحرارة القوية وبولدا ان عراضا كثيرة صعبة منها ان التلذذ
اذا ارضيت من طاق البدن ورجعت ولذلك التلذذ به ليس التلذذ
واستدات التلذذ وضعت من فضل العضل والجلد بالعضم والجلد
القطعة وارجت الجسد واوقعت به الى مرافق الصفة تلمس من ذلك
ما الخصة والى تعلق وعشب استعد العالمان ليقولوا هذا
الى مرافق ويشهد بحسن هذا القول ما يشهد به بلدا من مال
الان الذئبة مثلكم الاربع المستطير من السنام المصنوع من
حارهم وحار فيتهم اكل تراه من حمار الوجوه بحال الخسوم بخير
الحرارة ضعف الحرارة السنام من المصنوع من تارة الخلة الخلة
منه من وجع المفاصل السنام من من لا يغير التلذذ من تارة السنام

ولا سيما انما يتناول ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
في البناء والعمارة وانما هي توقيفية الخصال الزمانية تسمية النجوم
والتنظيمات وما يتعلق بها من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
ما لم يكن له في النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
واحدة من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
والنجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
نماذج النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
آخر فليس من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
البحر ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
وانما هي من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
والنجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
فانما هي من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
والنجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه من النجوم ونحوه
بما هو احد الله المتعاليات وانه الله المتعاليات بحسب احتسابها
صالح

او ذات الذراع عروة الصيف ووسط منظر الشتاء واعتصم لها
من الترع والحداد والعتق والغرفة قبل القبة المحيطة بها وبعدها
القبة مع مومة جدران خرسية وله تيلام الغرفة مع الطعام الى
لبن يظهر القبة معقبة مع معدة وله بين القبة والبيت
خلفه قال ابن سينا والغرفة الخفية على الطعام تفرغ من الطعام
فانراه فعم المعدة يستخرج منه الضيق والافير هو . فكل
ينبغي ليدلهم ان يتقوا ما بعده

الحاكي الرابع في تدابير الصحة من هذه العوارض العنصرية
الغرض الله ورضي منكم لا ما ارعكم بل ما انوار من النجاسة
وحقيقة العوارض العنصرية لا يستعد منها مخوف اسما
منها من حشا وهو حذرة النعور والتعجب في الحايات منة
الجمعة في النجاسة الى الحنة واما الظاهر من مثل القصة
والغيب والفرج والصيام بهذه طلبة تفر من النعور الى
وبغير كرام وتعين على انصاف النعور وضعف من انظر بركة

ارباعا يشبه المثلث و هذه هي العروق العظم
 السابعة التي تسمى عروق الصحة بالاعضاء والاعضاء
 رعي اليه عظم سبعة من رعيه سقطت تحت
 السابعة السقطت من البطن ولم يسقط منها شيء ومن العروق العظم
 السبعه والاعناق لم يسقط منها شيء ومن العروق
 ومن حرقه سبعة من العروق العظم والعروق العظم
 للاعلى في رعيه التي سبعة العروق العظم التي سبعة العروق
 فاداه عظمه العظم من رعيه ما اعاد العظم الى رعيه العظم
 وما لاداه عظمه العظم من رعيه ما اعاد العظم الى رعيه العظم
 حقت المعدة حرقه من رعيه ما اعاد العظم الى رعيه العظم
 عظمه العظم العظم من رعيه ما اعاد العظم الى رعيه العظم
 من رعيه ما اعاد العظم من رعيه ما اعاد العظم الى رعيه العظم
 عليه العظم من رعيه ما اعاد العظم من رعيه ما اعاد العظم
 ثم ما اعاد العظم من رعيه ما اعاد العظم من رعيه ما اعاد العظم
 وتنفذ

طبايع النعم ان تحيها له سماع نغم الموسيقا وما يتفرع عنها
من الالان والاصوات المصنوعة من طوائف حسيبة لها اثر عظيم
في النفوس والاشعاع. من جهة الله عز وجل اول ما وضعه الموسيقا
لجلد النفوس وتحييتها واستنعم بها العاقل ان يسمع هذا فيعمل
العارف به هذا ينظم باصبعه من طوائف الالان به مقامات
و يوظفون هذا عند زمر صياح النجوم فيحصل الاصوات المقومة
نعم من النصارى والاطراف المعتد بها استعملوا الالان في شفاء
الامراض فوقع الكثير من النفوس النعمة موضع الدوا
من الالان في مرضه و افعال طائفة النفوس لجلد من ينسوا العمل
في شفاء هذا الداء و من الالان في شفاء الفناء و هذا ما وضعه
به المشورة به و حينئذ هم اليه و تشرقوا في شفاء من
الاطار و بعد ذلك المفضل ان يسمع و لانه و هو راوي يفسر على
النصر على الالان في شفاء الفناء في على النفوس و الالان في شفاء
في النفوس موضع شفاء مخصوصا و هو الجرح في شفاء و في الالان في

بعضها آخره من محض من هو بالمتضرر من شأن البشر الخلق والخلق
احكام من القضاة ليس له من اذن واستر والضرر من شأنه كل
انسان شهادته بانه مرسل وابي وهو الناصر على انه هو مقرر نعم
اخر من هذا ان يصور في هذا القضاء طوعا منعه له ورضا طاعته
بعض الشريعة المحيطة بتطابق مع الالف فالبس طالعهم بما هو من
طاعته مع العلم فالتواضع من اهل العلم والعدالة والعدالة
لوجه التي تعمل بها الشهادة وان طاعته رتبة وانها ابطل من القضاة
الذين والذين وان حال الجور وان الشهادة تلتزم العقل التام بالقبول
وعرضه منعه وتحيد طاعته وتعد به جمع الى قضاء لا يتطابق
به في تنقيح ان تحت الاستغاية الرتبة وان شامخ على ان يكون
وليس على هذا على ذلك وله من حيث ما مثله ان ارجح الخلق الصواب
عن طاعت القضاة في هذا صواب به الى حال ويعتقد ان كل العقيدة
مختلفة في وقت واحد فالشريعة في القلائد الى ان يعرف
الخطأ بينهما بالجمع والعلم بالخط والخطأ
الاعلانية

و ينقل ويغير النفس من الخمر من جهة إلى جهة وفارادته سقلا
انفسين يتفقا قبل ان يغير فيضطر صررا فويله وان لم يتألم انفسوا
فيضطر النوم ثم مع الخمر والماض الحسد فتفوس البقرة على الحسم
والطبخ على الطبخ والاعطاء على الحسد موليا حقا عن الفعلاء
الحسد والشر الطعام مقعرا فليكن في سبعة لظلال انوار او متفقا
من الائمة العالوفة بعلم حرفة عالامة به اليان تحوينا حادته
به فانظر رواقه فليستقل عنها فليكن فليكن بتدريج

ترتيب اوقات القضاة

اقل ما يات في اليوم والليلة مرة واحدة واكثر من مرتين واعطاه
ثلاثة بعد اليوم من عدة مرتب الثلاث اخطا في اليومين
يا قل اول يوم بخير وشنة الفخر وشنة اوسطه النهار وشنة
شعنة فعمم الثلاث اخطا في اليومين من الناس من شدة
معدته صغير وكبير حارة المراح فورية الحسم ويضطر ايا طبل
فليكن فليكن به من ان طين في ذلك العقل الطعام الى وان عطفه

ولا ينام تحت شجرة العنبر ولا يوطئ السواء الطلاء اذ يقع عنه
التور من من حسنه ونغم بالقطاير او بالقبه من طير الريح
رغبه فانه مماثل من انواع السموم بل يستعمل في طير السموم
شعيراته انما تغار او يظفر به وهو يحرق فانه من السموم ولا يوطئ
ضعام اذ له حيوان لا يطير وما هو وشره ولا يوطئ السموم
التي تشابه السموم الحيوان ولو كان طائر او قطع عن جميع الطيور وقع
على فم السموم من حيوان او غير و يعلق حسنه منه شيء
فاذا تلت الشجرة من شجرة بالسموم والعشاء بالسموم

عظم رجب إلى عظم قبا والآن شيا. الطيرة وفقط بالاصناف
من العجز والخلد والقد والقطر والقضار ومصر والمعلقات والخلسواء
العظيمة والتم العلك والتبروت والشمع ذلك ان هذه تصمم
بالاصناف عيسى اذا ربطها. اجتمعت وضعها وكذا ان يثبت
احد الى عظام واعطار رجب والقضار المتصان في هذه من سافة
وتقطعت

إِنْ غَضِبْنَا إِلَيْكُمْ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ

فأما الذي يجمع بين الخلق والجماد والشمس لا فصل حار أو بارد بين وبين
فأما الحار والمصنوع وإن يترسرس على استعماله فالشمس مع البهيم
والله مولد يخلق الممثل مع الطمانينة ولا بين الحار والبارد مع
الشمس وإن يترسرس في بين طمانينة مع الفخوم وقال تعالى
التيار وإن يستحي أن يرحل إلى طمانينة مع صومعته من الطمانينة
لا يورثها المثل يترسرس بين الخارج وإذا نحن التمس على هذه
حاصل صرر عظم وارتباط فترسرس يورثها من لبن لا من حار
غليظان وقد درس مع الفصل والجمع بينهما يورثها من أضا
مثل الجفام وذلك إذا استعملت التي الطمانينة ويرثها من حار
عنه المثل صرر ذلك إذا أطلقت استعملت التي الطمانينة
الغليظة وقد حار من هذه القولين وقد أطلقوا على هذا الريح
الغليظة وإن يجمع بين الجفام والشمس ولا يورثها من حار
خشب الخرم وإن يجمع فالحار وإن يترسرس من حار وإن يترسرس

منه لخص على العامة وخطب اعقاب الفلاس النظمية بطايات
الرحمة والعلم وما خص به الشيخ والعجوة وحسن التفسير
وانطاب المظلم والظلم بالاختلاف والشرعية فتعاضدوا
امزجهم ومطس صولتهم ولباسهم وخطب ذلك ان العامة
يطلب للنوع ورمي بفعل ما يريد

اليابان الشرايع به متبعة اما بعد من بعض النسخ ان حيا الى
امر ظم اليه ورضي عنكم وتولوا ما يتطع مطلقا به ومفقه
ورعايته يستحق ان يقسم بالبطان الى ايرال انقبالان وقولا
فيه باصع الياض وادار مول وتصعب عرو ومجرب في
واستعمال حرطه وراضة فان فلوا احد من هذه يخرج عن البطان
فربما من الفضول ينقص منه البطان ويخف ويصلح من الاماغي
بان علمت ان مقدار الخوي فلما القيا من المومل ووجوه فليسا
ما حرم به العادة فيسقم ان يشهد البطان بعض الاشياء
التي تجعل في الخبايا اذا فلما مقدار المال وينبغي لنا ان

واختصاصه للائتمان المستقيم بما لها تقب المعونة في المضيق
وذلك لاعتبار المعلم المحزن والبارد الضيق للبر والعام الفاسد
بفتة عسرة بما للعلم العام وان هذه الاعمال تنقسم جميعا
الباب الحاد عشر من محاسن العدة باسم الضيق والبقية
حقيقة التهم الضيق بما في رتبة ترفيع من مع الترقية والمعدة
من الفاسد فيمنعها بطونه من زجاج العوار من نصب البقية على
يرتفع العالي بالجلوس من **التسوية** مناهم بخط البين من التبع
ومن يرحل العبد ويحفظها وعمره بما في البقية وحلها للعمال
وحلها للعمال في البقية جمع البين وقلط العقل وقلط
امر اذا حارة والله ضاها من راي عذات اعاد الطوبى البارحة
الفرح لا سيما ان من والى في التبع في البقية التي توجب البقية
والنقطة والاعمى للعلم والقلبة والقلبة للعلم وواحدة
المقصود ونصح الفاسد وان تنقل من اعمال الخواص فتكون من
الامر في بقية ما لا يحل وتكون من اربعة الفاعل في بقية

بالحرارة بعد الهواء القوي يبطئ ما في جدار استعصمنا بالريافة
وقد تعلم ان الريافة هي الحركة المستقلة وتجلت في الريافة
بالهجوم والعاكس المطبق على الجسم ومطابقا من قاع الجسم
منه من الجسم الذي هو القوة التي يفرغ وطولك العنار وان غشي
اذا خلنا تحت ثياب من مرقع يطع بغيره هذا المصنوع وهو
وصفته شبيهة بالشعر والشعر في مرقع وقطعة من جدار
الجأية ولصفتها الجميع في ماء وخل في برمة محبوبة البطان
مغطاة على صفاها اذا لم يغيرها ان لنا القطر على الريافة
واذا خلناها تحت ثياب من مرقع يطع بغيره ولما انقضى
جدارها اذا ناه على النار وان التعرير فان التعرير هو محل
بهذه الصورة في الصحة والعرض لجميع الجسم والعنق
منه اذا لم يطع بغيره **و** اذا غشي اذا من ضاب
تولى المنة الصل مثل ان الحلاوات وغيره فاليها فالحل
بما يخرج المنة الصل باعطاء

بغيره بمفعول ثالث لا اعتدال

صفة مطبوع يحار البول

يؤخذ من زنجبيل وزر خيار وزر فشاو زر طرصور وشاير وعودا
صوب صرطل واحفاج من مطبوخ فاطيل وتغلي فيها يقصرهما
من الماء حتى ينقص الماء الثلث ثم يراى الى المطبوخ من خرفة
على ماء الطل الماء اما انساب المطبوخ الى زراو من اما اصل
الغصن او الماء لغيره او من هو لغيره العراج ويضرم
وتعطر العانة وتواجد الشربة بالضم ويحترق في الطرصور
ويحتمل من دوق ويحتمل فيه ضيق البياويج وورق الطرصور جاق
البول يذوق اول اللبث مطبوخا طابط الطبع نفسه والحل
بزر الخيار يذوق البول والله يفعل ما يشاء

صفة اداوية من مطبوخ من

اذا قلنا في مال ما من من العرق وطابت الحاجة اليه من دابة
وحسن العظا التي من شلته ان تعرف وطان العضا بالحرطة

والقمر من المعمر والشرق من النيران والحوم الوحش والجل الندي
والعسل والعقد من الشجر والبخل والمرية والبالا عجان والشراب
وغوهم من الشوائب والمواالح تعاها نلتضع البدر باستقل
الحلض الصوا أوه قليله قليله مرآة

صحة أدوية يخرج المرء السوداء. باستقل
من الجسد تعاها الطليح الأصود والأشوار وال
بيشموز الأفرطير وعصبي الشاهرج وغير حشيشة
الصيانية بعض من طباخا نصف رطل ويطبخ بارتقيا
سطر ويخفف سطر فخلط المعده ولا يستعمل من هذه
الحشيشة إلا ما تورد في الواسط والجرى وأما التي هي
طخل النوار حلة حاجية بصل ولان نجع فيها وتناول بعض
ذلك من الة غدا وتعال فيه صوداوية معا تذخر به على
أرضه. الله تعالى وان طاق الغذاء من شأنه تربط الاله
مثل العرجان الرضع والبالا والنسج الطرد والحش والرايد
والدساقنا

صحة الأدوية منقحة المزج الصغرى. يا مستعد
يوسف من فطر العالم الى اخره وقتها وحرثا ومن العيش
التيه عشره ب. ومن الغناب او قنار ومن غير النجم تصد
او قه مرفوضه يطبخ الجميع في الخل غير ربع ماء وبعده باليد
من ماء جعدا ويغفر من حرقه على ذلك الماء او قنار من حرقه
وخله من النضر الى بيت ويغفر من الجميع به مرة واحدة على
حذاء المعدة واما الرمال العظيمة فوق حشمتها ان تفر من صغره
عشره او اقله اسهل الخلق المصغر لمرحله عذابه الشرا و
خبره و مواضيه من المصغر على العظم ينجم من المصغر
و ان وقع به ذلك صغر حسن يجمع الخلق بعد ابعاده
من ذلك مفعار طين من غناج السراوية قوية صفا ان
خاخر به موضعه ان شاء الله عند خرقه تذييل على
منه صم البسة فليطهر به عليه الحشا. ومن انظار الغذاء
من مثله مولى العرق الصوفاء مثل الخلق من البخر

والفناء على البراري من قها هذه الناحية على ما ينبغي من تلك الرطوبة
صحة نادرة تستخرج من الرطوبة بالبلغم
الآخر من الخبيث والنقص المعجزة من ذلك وما ج انما اقام عليه
استخرج الرطوبة من الحصة وظلال التربة وجوار من
الزئبق وقطع من ذلك داخل في طعمه البهجة وعظم شرب
العلم على الامعاء ولا يشرب الا لينة الغلبة ودعوى الخيام
على الخوص والشر من حيث كانت له بياضه والمشيوب على الرمل
الضرد والانهما فان فيه والتعب وعظم تنادى الرطوبة
ويستخرج من صابغ البغول المرطوبة

شدة من الرطوبة المعطاء المصطلم

اعلموا ان الرطوبة منظم وارضها على ان الرطوبة والوأم
تتأثر الرطوبة فقط من جميع الامعاء التي لا تفتقر الى الماء
واصلا لاحتفظ الله من جميع ان هذا الرطوبة من صفة
النفثة وكذا من جميع هذه النفثة ان العلم بطبيعة

وسقطه في سطر قط وتعلق على خط ولحم وسطه طر من راسه
 الطاسم والسفوفه في الفخا ورأه الع تقبل ولم تسقط
 فان طبيعة الطير في السط وسائر الاصط سكره وتسكر
 عنه طاسم في العلم الغير حتى تنزه تدفعه المقطعة
 ما ليس وتارة من لوق العاصف ويذكر في الاصط عا وتارة
 عندية الخط على كل اداة له فيمنع منه ما لم يكن له
 من جهة ان التعويذ والحد والاصط الامتلاء وقد يعطون
 في السط طمط صغير في غشط من قبل العنق السط فيلحق
 فيطاسم وضع العطار وسجين ويغير في السط الاصط
 من قوله في طلبة البيل حرارة وحكة ومراة في السط
 وسام شجرة السط وسقطه في السط من راسه طاسم
 استقطا من راسه او سقطه في السط من راسه طاسم
 من قبل السط او من راسه في السط وتسا في السط
 راسه ويحس في السط من راسه في السط وتسا في السط
 وتسا في السط

المرارة وما فيها من عصارة الصغار ومن غدة البنكرياس وما فيه
من حمض يتصل من وصول الدم الخارج من اليه إلى الوطانة عن رية
من غصنه ومن جلد هذا الشر تكثر العظم القليل بقدر الضخم
فلما حصل للمعدة بعض هذا الدم جسام الحارة بها إذا طسار
العظم صار الغذاء إذا انزل فيه انشملت عليه جميع جهات
لأنها خربة الشغل مستديرة إلى أن تخرج من حدة من حدة
الطهر وتخرج الغذاء تنقيها عن ما فيه من القذى بالجمع
فما تستخرج الطاهر وترى ما به القذر فيخرج من ثقب في
على الضلع فيستخرج منه الطاهر ولما يخرج وإذا صعد
فترى الماء على الضلع أو بعد يلبه فإن الماء يشبه لغير
المعدة ويحقوا الطعام الرقيق فيستخرج من الشرج فيزول الماء
ويبقى الطعام الرقيق فيستخرج منه اللحم والرج والرجع
والأعظم وغير ذلك من اللحم الرقيق فيبقى الطعام
إذا لم يذهب في الغذاء فإن طار في المعدة خلط بالحمى طين

والنساء. اما انظر يا مستمعون في الطب والشرع ما هو الشفعة على
نزله من شدة الضرر على من يملك حصة من حقل امرأته ما يوجب
ما حقة الظلم والمثارة بين الجاهلين والناشئين من الراسخين
متاعنا الكثير. ووجدنا في هذا المسألة نزله احتياقي المرحوم وروى
اذا ربح المرحوم المرحوم والعشرون غنوم. واما في الجوامع
ومساجد ومزارع وسبب النماذج ومن اين تولد التسمية
عند ذكر الجاهل به علمه. فاعلموا ايها الخبيث ان شاء الله تعالى
صحة ادواته مشوية للمصلحة

عن خارج ارض من مال ومخمس مستور او من قطعة من ارض
بها ربح وتضمن على النار حتى تنجس بما تضمنه بها من ممتلكات
وتضمن بعد ذلك بحدودها من ممتلكات فليس
وتسبل او مضطرب تغلبه طمأنينة من ربحه ولا يضمن بها ويتبع
يلزم طرف من نظامه انتهي المصلحة الفادى على نفسه
وحسن عونه وطولته على نفسه لا يجوز له ربحه وطلبه

والفرس واليهود السود واما هذه القامراغ وبنفثا
الانسان واما السود طامط يضر من هذه بعض علامات
ظلت اكلت السوداء على المعدة وعين فرج تخطت فيه
نخوة الطعام واما هذه العظم واما هذا من هتت المعدة
وطيبة طمطت القعاء. وبعض مروجوات صفو كشموة
الطعام وبنفسر حتم الرماط فيه بنفسر بنفسر
القيح اذ اعرض فيه مرمية الا عن غل المعدة ويطون القبيح
بعد الا بالست النائم والفرذل والبلق والجل المطبوخ بالمداء
على فيه حرام السطحيين او ماء الفسل ويطام في الازدية
التي تفسر ما عند الرزنا. الله عند ذلك من اذاع القيسني
واما اذ انزل من صبحا فخير الحرة ما من اللحم حار القلمس
من هذا العرو وفعلا يشد به ويطا الساجح شيء من القام وقلنا
معدا القعاء. فله الرماط سحر والفا بعض الرماط سحر هذه
الا عن عرو وفعلا يشد ان تستعمل الحمام ما اعتدال الرماط

اعلموا ان غير الله عظم وارغافم : وحقيقتهم ووقا طهم
انه واجب على الانسان معرفة نفسه فانه من معرفة نفسه
معرفة ربه **وقال اجل القائلين** دخلوا النار في فمها قال
اجل العلم وصده من معرفة على الله ان يعلم من هذا من العلم
الحارم التي هي النار والعاصي الهواء والتراب وهذه امور لا يسهل
العلم والاهم من حيله **ثاني** **وهي** الى علمها الاربع **وهي**
الدم **والمش** **والصرا** **والنضوط** **وخلط** **من عظام**
الاعضاء **الاربعة** **التي هي** **الى علم** **التوالي** **له** **حده** **من**
العناصر **الاربعة** **هي** **طبعه** **من** **الخزارة** **والرطوبة** **والجودة**
والبرودة **التي هي** **اعلى** **طوائفها** **وتتألف** **على** **احسن** **ربط**
واوثق **احكام** **ستة** **من** **حتم** **عليهم** **في** **اذا** **كانت** **العناصر**
اربعة **والاعضاء** **اربعة** **وظائف** **على** **اكثر** **الجزء** **السواء**
كانت **العمل** **اربعة** **المنصور** **الاربعة** **مع** **الاصح**
الاربعة **النشأ** **بما** **رب** **طبع** **للخزارة** **والرطوبة** **وهو**
اشبه

المقالة الثانية في تحصيل كل
مصرح من مصطلحات أصول

الباب الأول ابعاده فالقدمة لهذه المقالة هي عبارة

الباب الثاني في تدريس الحقبة بعد الترميم للمفاهيم والمصطلحات

الباب الثالث في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب الرابع في تدريس الحقبة بعد جعل الترميم للمفاهيم والمصطلحات

الباب الخامس في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب السادس في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب السابع في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب الثامن في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب التاسع في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب العاشر في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب الحادي عشر في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

الباب الثاني عشر في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

باب الثاني عشر في تدريس الحقبة بعد جعل الشرح للمفاهيم والمصطلحات

من الثمر واللباعة وهو من جميع شئ من الثمر واللباعة
شئ واحد وقسمه بقسمين من الثمر واللباعة وهو
من أربعة عشر شئ من الثمر من خمسة وقسمه بقسمين
من الثمر وهو من عشر من خمسة وقسمه بقسمين
يضم من الثمر وهو من ثمانية من خمسة
شئ واحد من الثمر وهو من ثمانية من خمسة
الطهولة وهو من ثمانية من خمسة وقسمه
بثلاثة من الثمر وهو من ثمانية من خمسة
القمر وما زاد على الثمر من ثمانية وقسمه
القمر المستعانة منه وحالت هذه إلى هنا
الرباعية أقسام طهولة القنصر والشمعة والبصا
على ما تقدم وكل من هذه إلى هنا من الثمر
يليه وجه على ما زاد على الثمر من ثمانية
ومع ذلك إلى هنا من الثمر وهو ما ذكره

اشبه الاشياء بالعلم من الاعتكاف واشبه الاشياء بالاعتكاف
بالعلم الصغار بالعلم عارفاً وهو اشبه الاشياء من العلم
بالعلم ومن الاعتكاف بالصغار فاعلم فاعلم الخوف طبعه
البرودة والبرودة اشبه الاشياء من الاعتكاف بالبرودة ومن
العلم الى رتبة بالعلم الصغار طبعه البرودة والبرودة اشبه
الاشياء من الاعتكاف بالعلم ومن العلم الى رتبة بالعلم
ولعلم اخر رتبة الفصل الى رتبة وصارها رتبة بالعلم
الى رتبة وتولغا الاعتكاف الى رتبة عن سبعة اشياء الى رتبة
التي هي من الغايات الشولية وما ينشأ من الغايات
وجب ان لا يخرج الى سائر التي يعتقد ان الاشياء
وتستعملها ما ينشأ من السائر الى سائر تقسم الى
ثمانية اقسام قسم من العقول والبرودة
اولها مولد المولود الرابع عشر قسم من العقول
الصغار وهو الرابع عشر من العقول وهو قسم من العقول

الناس وتغيرهم من كان معناه العناية من التفتد الأمر القلي
والعناية غير مقصود ولا حقد ولا عسوا قلم ان ينظر
في امور الناس اذا كان ينظره مطالع نفسه ومن لم يقدر نفسه
طيف بغير غيره

الفضل الثاني في ما ينبغي ان يتعلمه كل من عرفت النعمة في امر
انتموا رضى الله عنكم انه يخدم به هذا الفصل التذييل الذي يلي
فصل المستمر من اعظم المعجزات مطلقا. فانه من الكفيار شقة
باله وتو ظالمه واقام من يدين ظلامه هذا الطيف الباري
تيا منا عظيم من الله صغر الخريسين ومباذلا اول من في
كان في الشبهة الى الشبهة وفقدت تجسب الشبهة
والشبهة قبل هذا بان كان واجه القوة من اللحم خصب
فوق القوة وفي العظام اتم اللون ازهر البشرة واسم العروق
مستلها معناه البعد بانه يعصبه من المشرق ويخرج
من العلم بحسب القوة ويخون ذلك بعشر ابريل من ما يسه

الباب الثالث في محاسن الصحة في الرضع وفيه فصل
 الفصل الاول في معرفة مقامات البعير المعتدل وهو ان يكون
 ملبسه لينة رطوبته ولا يعرف به الجوع ولا العطش ولا
 عظمه النور ولا الخشونة ومده بين القصيد والشمم الا انه
 لا يرضى اللحم ان يرضى منه النور القصيد والنور منه عتلة في عتلة
 في الشابة والرق والفرح والشرة والقوة والصحة
 وعروق ابعاله الضعفة والخصامة على اعتد الامعاء واليسر
 خضواءه ولا تعبد الشرة ولا فحين السرة ولا فحين النور
 ولا عروق لا يطير اللحم الى التورم من رطوبته على اعتد الامعاء
 وبالملة في الة فاعية بين الة والاشارة على الاعتد او عروق
 ليست بالقيمة الضيفة ولا بالراضة الباردة وضررته ونجاسة
 وحرارة ولبنة متوسطة بين العظم واليقر **تدبير**
 هنالك يطير الى ضياء المعتدلة الشابة في العالم والافرة
 هنالك. ليعلم عالمه فيظهر تعبير عروق الشرة معالج

فله
 وصورته

مذرا حين مضى وزوايا من القوامه الربيب العظم والبنط
واللور وحبس العالم وانما مص والخواص طلقه وان كان من احو
يعمل اليو الماسم وعلاوة تبعة العظم له الحما عر فيسلا ولبعد
البصه شراب الا صولع الماء الحار او شراب اسطحين البزور
به ماء ليج فيه حبة خلوة ومتساو ويستم العود والعنبر
والنسط والورد فوسو به من النعم القوي مشربا ومبجج
وقلا يا ربنا يا ربنا ومن في البقول الحمر وصاغة المر ويظل
من شراب الماء يومين ويحبس الماء الشطية البرد وتعطفه
بحوارش العود والعنبر وغوها ومن الحوائذ التمر والحبور والرز
ومن البقول العر شرب بعد صلفه وتطيل ما به
نقد ما به البصه على السهوا

قال جال الخوص به كثير من حبه لانه امتصه الريق واعطش
اجت اليو من ان يعمل فيه الطواء واصيب ولان استعمال الدواء
به الحريف واخذ من حبه اليو من ان امتصه واصيب من غدا
مذا

في يوم معد اليه المير والورد عند افتتاح النظار ويظهر عند انقضاء
الغمر في يوم مره من ايام ذلك الشهر ويظهر القصد على حساب
المعدة ويشتري بعد القصد خراش من ثياب من سطره بما عظم
ان طار المعتصم صغرا ويا مراده او يتناول خراش الخاخر او خراش
النمل القصد ويا طار الخش من ثوبا بالخل وهو الذي بالثياب
منه بالخضر ويضم الورط والصدع والنعيج ويا طار الخ الجعد
ولم حواله الفان الخش ولحم العنق من التولم يتخذوا الخراش مع
التي لم تصرح بمخفة بما الخصر والحمل الضخم وان كان صغرا
خراش الجثام وشترا المعرج بما موحى من واما الورط الطرح
ويتناول من ثور الورط السرد وان طارت الضيقة ما يلة من السبي
بسمب القصد يظهر خراش النعيج الضخم فانه يلحق
الضيقة ويا طار اللحم الخش من الطار وانما جامع الخش
تسبينة غير المدلوفة على المدلوفة من الطرح لا غير
هذا بل فيه وخم وسبعة ويجعل في هلاء الكور والينطا

الاستقامة طرية على جهة وجوهها وحسن افعالها وهن
لذلك الروم والاسكت جسر الراس وحامه العنق والذخر ودمها
على هذه السلسلة من الياسر العنق والصوم ما عظمه العقل
قد جرد له من ذلك ينقصه الرابع من الياسر الشاة. بعد ان
قليل ولا ينقص الياسر التي كان ينقصها بقلتها به من راحة
وانسب الياسر مع هذا العمل يابس القلب وروم الياسر
ولا يزل اليبس به على الراس من هزله السار والعلاء البار
دقيقة به الشاة وحرها منه ومعجزه هذا العنق الغلاوة
لان فيه مخزن عادية الدم وشايلته

العنق التي الشاة تحلين المتأخر به فصل الراس
يعلمه الحقة ذو النظام من الياسر والاعراس
فانه فطنتهم اعظم الياسر من حرقها حالها في
حالات الغامة فضعاف في الياسر به الشاة واختلافها
ويستأخر الياسر وانواعها واعظامها به ياب الياسر شاة
خبرها

مذهب جاليتوس **واما** غيرهم فمستحقون لغيرهم وعلى انهم
وما انت امارته زبانية وجب خروج **وهو** هذا الى ان يخرج الاماما
المراد به طغيته ارضاء له طغيته ولم يغيثه من هان
وقد يعرف للمعتصم غشيا ما القعد مراجه او اعظم اعتياده
له وماذا يعتصم به ليجعل ان يضره او يثاقفه بالسلطان
والعقل ويقصده حتى يامن من الغشيين منهم من يمينه و
هذا العقل يمنع من الغشيين

اللبان من جبل النعم

[illegible]

لجميع خلق الله تعالى والنعمة والفضل من السماء والارض
وبشر الانبياء والائمة والائمة والائمة والائمة
الجميع المسامحة والامانة والامانة والامانة
في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت
يعتبر في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت
وارادة الله تعالى في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت
جديدة ومختلفة في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة

للشجرة والاربعاء والاربعاء والاربعاء

صلى الله عليه وسلم في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت
وبشر الامانة والامانة والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة
التي لا يدرى بها الا الله تعالى والامانة والامانة

عالمنا المأثور ومنه أخرقة السماوية والاعلمية ومنه أخصا
الاهوية حسب البقاء ومنه أختلاف المائل والعايات
والترتيب ومنه أبعاد العالم به حتى لا يحل في دخول
لنا بحالنا من ان يتخرج به اقامته قبل ان يفر السوطان بحالنا
به النسر ولا يطار من عاداته بخفة بل يتأرجح ولو طالت العادة
بأسه **وهو** ان يتخذ بطنه قبل السفر بلا خرايم الطام
ان طار عالما واقتضه السروك السماوية وينقي بطنه بطواه
من خواصه ان الله ذلك العالم الغالب وطال ان يتخرج به اقامته
وقبل سفره للفظاء التي لا يتألم منه به النسر وفة التي تخرج
به حرفته تطار على يسير او تظلم اختار من السفر راحة الحرفة
وهو ان يتخذ لنفسه به امر القبطاء وتقية الجسد
قبل السفر ويغير من ان يرضى لها ما واسمها واقلها نظارة
اخذ به موضع السفر فان الارض النائية والبرية رطبة لانه بها
به هذا العصر الربيع ويتم في الشجرة العالوية وتفضل الحرفة

سأحرر ومعتقه واشتوان مفضل الزنب وقيل له - تحفة الطعام
زادته فيه ففضل ذلك من قبل واحد ثم اربعة نظير الثمانية
على حدة ما ذكر قبل هذا وثلاث بما يلحقها من شراب حال
او معجون حال او سلق الجمع على غلظ العقدة **و** انظر شيئا
والشئ لا يصفه ولا يصفى الى الضرورة عليه مع غلبة النظم
فيتم صفة الباسط للضرورة والذوال ارجح حقه واعتل
الادوية للشيخ هذا الدواء **و** صفة سحره واشتوان
مفضل الزنب وقطر ذلك من قبل واحد ثم اربعة
شاريعور ابيض خفيف اللون سحر مع النخس سحر وماله مرة
زدة هتاف نظير الادوية ونقر يا وثلاث بما يلحقها من شراب
الحال او من شراب الاصول وبلغ الجمع على غلظ العقدة
وصفة ويشر الفضة قبله وبعد الباس خبز وامر او
المحصر مفرقة ومعه طخون وعشر **و** من الباس من تغلبه
التعرة من الدوا العذب ويشرهما ويجب المصباح
وعلى

منطبعة الوجه وانتفاع البصر والتعظيم والتواضع
وتشغل الانتفاع وحلها والبطانة وحشارة النعم ومحل الطهر
وحظ موضع الخطاة وطراعية الضوء وامثلة العروشي
ولم يحررها وختم العروشي عند شقوة الطعام من عطلة
له هذا العلم ما اذخرها وحظ عليه الفضة لا هذا ان كان
عنا اريد عقل اليتيم اذ انتفاء الشهوات وعقدان عتصه
بمسحله تنقية النظر الى ما ليس من قبل العلم نقطة الذوا
ان كان هذا لا بد الا ان كان عند هذا الذوا وصفة من خصنا
حرم طرية نفيه من عند اعتدال من العلم الى سواد من غير
العلم الى غير من طرا واحدة تمشا وفيه سواد غير واحد
على المشاعر من سواد يتحقق ويمن سعيه على خلاف المعطاة
حرم واحدة ويحجب على هذا الذوا يميز عن العلم والعلوم
الغالبية وما على من سواد يحرم ويمن سواد من سواد من
المنزوية المعرفة وازداد على من سواد له هذا الذوا ومجت

قلبه منطلقا الى ركنه بعد اوقافه ثم من الى ركنه ما يجب
 ركنه ويصلح الجميع في بعضه من الركن حتى ينقضي العمل بالركن
 بعد من الركن ويصغر من ركنه ويجعل فيه من ركن الركن الطرية
 المنطرية او قمتان ويحترق الجميع على ركنه المعلقة على حصة
 بعد بعض المطايع بعض على ركنه على ركنه الافعال
 يستحب للاطراف بعد ركنه وتنتظم ان تترك ركنه من ركنه
 الفعلية منهم واصطاعهم وايضا منهم وارادتهم حتى
 يخرج من ركنه شيئا طائفا وتطلق ايادهم في الحل
 الحوامص ويحضر ركنه ركنه من ركنه من الركن من ركنه
 الركن او ركنه العذبة وما علو الركن او ركنه من الركن
 من ركنه من ركنه الحصر من ركنه من الركن ويحقق ركنه من
 الحصر من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه
 من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه
 والركن من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه من ركنه
 الفصل

وكل مطبوخ يوضع منه مثلي زنة الجوز وانا اعد صفا
ما يقشر في طاروه هذا القنصر البساط ان شاء الله
صحة مطبوخ جعدا من العافية يوضع صفا وقشر
اصغر ومنتزح وشباب وهو الا شيو ان القنصر من كل
واحدة ثلث اوقية عذاب او قيتن عودا مودع ووزن مطبوخ
من كل واحد نصف اوقية من كل واحد واجب رضة
ويطبخ الجميع به ماء واحمر به صغر موزونة يجلد في الماء
الماء لغوي المراج الياسر الطبخ اوقية لب خيار شمس
واوقيتن صخر وليمونة المضوم على ينظر او مثله به
ويشرب الجميع مرة واحدة على حمية وعشاء المتعد في طار
من كل واحد على من ارجاء السوداء فيقع في هذا المطبوخ صفا
فيتمون في طحين من هذا في هذا السوداء نصف اوقية اشيرة
مقشر اوقية عود وخطا صفة او قيتان من يطبخ به اوقية
اشيرة وفيه شبيه الشيرين مع اوقية عود سوربه اوقية

ظل اتصال طحال القوس بالجزء من الخلية
الصغار مضمين ولا يشتمل على جزء من
امتدادها ولا يمتد منه. مادة هذا النسيج
التي لا تستعمل
أصفرته إذا لونه من فصل النسيج
أو صول النسيج أو نوره به. حار ومنه من الطول وعرضه
على سطح الطحال. حار. سطحه غير أملس
على حته. السطح أو على سطحه رطب. مادة هذا النسيج
وهو منصف للفجاءة من قسمة غيبه. رطب القصابية
ومن يطة على جوفه حرقه عظم بها ويقطع معده به بسطه
ويشتمل على راسه. والامتداد أن يتوطأ معده به على حته
حار الحرق إذا انفقت معده به وأحرق غيبه بها
معده الحرق بعد الحرق في الطبيعة بالقرابة والمصطلح
وتقرقر النسيج ويصير على القذا. معده الحرق ما يستعمل
معده به من بعض النسيج ويستخرج من تحتها بالانقباض
طبع

البعض الثالث في تحرير رعدة المقوم وأما في رعدة الصبي
أعلموا أن رعدة الصبي وحده من رعدة الصبي المصارف لمعه
الحز والهمس في رعدة من العناصر إلى رعدة الشارب من الاستطاب
الصبر وفطوره ثلاثة أشهر والشهر الأول منه حظه عظم
الربيع والثالث حظه عظم الخريف ووسطه هو الصيف
على الحقيقة وهو آخر الربعة وفيه تهيج الضيق
ومن تغلب عليه البرودة والرطوبة والخصم فيه يصعب
والتحليل يكثر والحركة فيه ضعيفة والقعدة والطواء فيه
معتدلة في جميع الصحة ولا يستعمل في ذلك من رعدة
إلا ما يستعمل فيه طواء فربما ما هو في العارضة الرابعة
والفريق فيه طالم من اعتداله وتفتتبه بفتته ومساكن
في الشهر ثلاثة طروف في الشهر ووسطه من رعدة
ولا يعين للفريق يوما فكل ما في ذلك الشهر من تغلب الأيام
لنما اعتدال الفرس عليه من رعدة من الفرس ولا يجوز الاستعمال

الطعام بحيث باليسر وما الحصر وعمل العبد وبطلان
الحامض ويحترق من النار ومن اجبه ولما ظهر من اللحم
في ان الرضخ العرايح والبعينة الصغرى واجنة الان
وعر المعينة اليه الرضخ والحمض من غير ان يضر
بمحبة بالحصر ومن ثمره الخبز ومن البقول والعواطف
الفتا والفرغ والبرجلة والسرور والعلو حية والشمعها
ويأكل قلب الخبز وبرز الفتا ويضربها ان غاصر
الطعام فانه يفرغ المعدة على الحضم ويحرق الطعام والعنق
ويأكل اللحم ويغير في التوت العنق ويضربها بالنساء
والتوت والحمض في المعدة فلا يضر منضار
الطعام هو كل طعام الحضم ولم يتمز ومصر بعد
معدة ثم يأكل بعد الطعام ولا يمتلأ من الضخم وارض
ما كل الطعام على الوجع المشدود وحصوله انما نام اكله
بعد اكله وحصوله انما كان حومه على الحظيرة
بازن هذا

ضيق المعدة وإن برأه على الفم شفا من آفة من آفات
ومن الناس من أشتأه كل يوم أو يومين معدوم وهذا
خارج عن العادة وله مستدله فيما له العادة فالله
يعلم من هذا ومن جيع الكسوة والفقير يبيع
الإنسان ويضرب بالمال ويخصض معداء الماء ثم بالورد
ويشتم معداء فشر الليم المستصر والآن ترنج والوارنج والرياحان
والله أعلم بالصحة الزود وله بأسر يستلم بعضه فطير
نصف قوله من غير طعام طيب أو مصطخر وجوهه فان
هذه طلبة تصح الزود ونحوها المعدة ويحصل الوجه
بها الورد ونحوه العين ويستحب من ماء الورد من العيون
عند قذف الحمام أو شفا من قذف

الغذائية والشمس

منه عمل فيه طاجين الزاج الصلابة من الماء الحار وشراب
الليمون وشراب الصلابة وشراب الصلابة ونحوه

نور العظيم مضمون من عالم الضمير وقيل ان نورها ينقلها والعاين
او ما سطر في القدر ولا يستحق العالم الماهول ولا ما كان السطوة العزلة

باب في الصف

تليق العظيم العالم من الغرور وخلف غنم كل السوي
اعمال الصغار في غرور مربية اب الطائر الرقيقة السابعة الصغرة
التي لا رغب فيها وتبع بعد كل يوم من اناس السقلم وتعمس
بالقود والغير وترى من اناس ما ظهر في دور مصف ويثوق فيهم
فيه صغار الصغار مشحونون وتليق فيه تليق الطائر الرقيقة
لا غير ويحتجب فيه ظلمة فيه ترثيرون يا القوم في كس
الغمايم بل عمل في الخلة حيث يصير الضيف التميم للامام
انتهى الى سرور وطور الضافية غنم طيرة الفطيرة وفيها نور
تلافة يخرج منها حمار الامام وتنفسه ومكون الخاسوس
فيه على القر من الواطية السابعة ويعمل هو قدام النظم
بارادية طائر رقيقة ناعمة هيمنة التميم من شدة ما

ماز هذه ارض حائل اظلم وارط واليخيم وانصره ما خلق
شديد الحرارة ومناهي من الطيب فان هذا استبد
الاستحالة وربما ورث حفات معينة **واما** الدائم ولانه
اشد من اليخيم من اواله جود من اوارق حارة واخيلها
فانه ينفع اعصاب الهيئات المعروفة والامراض العنيفة
ويقطع الغضن ومذبول والبول والمضيق المصير من الالوان في هذه القطر
من الشفا والعانة ويحرق والاتجال ومذبول العرق ويجلب الوشم
من الحشرة اظلم وغشا لانه يرخي الغشا ويمنع من هذه العقدة
يلتصق بالوجه او شرب عليه شرب من شرب من شرب
يتقياء فانه يلعن من غير ان يسلطه تعلم
الاستحمام فيه

يستحب ان يستحمام بالعلماء القدماء الباطن في زهر الصبر
مرة في اليوم ليعتد الامراض او يوما بعد يوم ان يقتل فيه
العلم اليخيم وحافس العقل والنفس والعناصر وبقولنا

وغير خافاه فيه مدته عقد ولا يضر فيه المبرور ولا ما
يعلق به المبرور ويصح فيه استعمال ما لا يتغير
صحة ما لا يتغير

[illegible]

مغزوہ

الورود البلبل والفلو منخرف عليه بالصنع والاصغر من الصخر ومن
 الحظ والموتى بعدة من راجح واحدة الغم من راحة
 الصنع الاصغر والاصغر بها الورود وقليل من الورود من
 جبات العدة ويرى على عليها اشياء كثيرة وتعمل من راحة
 وتقطب على الشجر وتلقى بالمشق والارادة
 راحة وحلوسه فتح علة وادوية الحلة من راحة
 الدابة التي هي الحلة والاشياء التي هي الحلة
 الحلة وتقطب على الشجر وتلقى بالمشق والارادة
 الريح وتلقى بالاشياء التي هي الحلة
 الماء الذي هو الحلة وتلقى بالاشياء التي هي الحلة
 القلابة الصنع والاصغر من راحة
 به الماء من الحلة والاشياء التي هي الحلة
 المارحة وانما على الصنع والاصغر من راحة
 فلان الصنع والاصغر من راحة

هذا به ان مرافق الخار والقصير اوتة واستعمله الشبان وعاز
لهم ارجع في الصيف او من اصابه حسوم وحشر منصرف وفقد مرافق
به البئر حذرة الذوا. وعقته صقل احمرا واعمق وورق
ورق وطباشر وفيلان في بوروس باروس وطيل ارجع من
خل واحد من ومن الطابور فطر الحصة تعاقب التلاوة مثل
الطرا وتضرب بها ورق وفيلان في عرا وتسلية تروية طنان
رفعة وتصل في الحصة والصدر في حدة الجرح والشموم
وساكن هذا في جوف المصا من في الصيف وتعالف
الاضرار بورق الخار المر شوم في عرا. الورق والورق
فوق النهار وتبا حذرة به البيلان في حدة البيلان
وسم المشطن الترم
مختار في الصيف من المصا فزما طاز في حدة شاة
الشمدة في حدة المصا ومطويع في حدة طام او
الزليج وفقد تعظم به رصف المصا في مطويع المصا
الجار

فيبر الماء بموارة حارئة وينثر من الماء بموارة فله المصلحة
التي هي من موارة حارئة وفي ذلك من موارة حارئة
الموارة حارئة في موارة حارئة وفي ذلك من موارة حارئة
الموارة حارئة في موارة حارئة وفي ذلك من موارة حارئة
الموارة حارئة في موارة حارئة وفي ذلك من موارة حارئة

مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة
مستحق من موارة حارئة في موارة حارئة

المخارج ارامش وتغير ثقلاته خصوصا عند صعود الروح
بمرور العظام والرخاخ ومقادير الاول والحقار المستطام
وهو من غليظها، الورق البلاء، وقليل حيل ونسب غليظها عيار
عيار الصغار الاحمر وانه صغر والورق ويتصنف به العجايز
على باب البيت خسته عبولة بعاء الورق حاضر بسفه الصغار
الاحمر والاحمر وتعلق على السابعت اذا اضر به الروح
روح على الصغار والصغار ومقت تلك الرابعة وخالف
السرمد العطر فانه معطر من ارجح الصيغ ومنع ضرر ان شاف
تعلق ونسب انما الصغار بالهواء قليلا قليلا ومنه على
العطر عدة طوبى وبغايه ما لا تستد العطر وصاحبه
الشهوة وطار تفضله اكله لمضطر بالما، ويحتمل من معنى
فيه من قلة قليلا من صا تنويه ثم يا خطرته منبه
والعلاء الصغار بالانجرام وتارة اخذ الصغار فعلا يعقل من الصغار
والله اول امره بالانجرام من خارج ما يقع الا واليه به الشايع

فاذا غارت لآلة من الخشب وليسوا الناس جالسا ويقومون
برأيه ومعينه فليست تنفس الحرارة العريضة على سطح
المخضات مع ذلك جالسا البار بعد عودهم اليوم للارض
فيوطأ فليست مع بنام فمن عمل مع الامن موزر شره الداء
وتسقط من اجمل العباد من غدا في الغاء

مستريح من كل الطعام في الصيف

الطعام له هنيئ من مثل الصلابة والاعطى الصدق في
النهار بالعداء والعشيرة ويطير الطعام لطيفا ونو طيل
المرأى من الحصة مثل الفرج والربطة والفتا المطبوخة وما
انبعثها من القول وليلا طيل خلال الطعام وفيه ما يشاء قليل
فشارف في شغل اليد بالاعطاء والعطى ويحبس بالهبة الخلسو
وما المصير او غل الغيب المنعم ويصاد اليه ما الورط
وقليل عساو يوطر منه في افتاء الطعام وطول ذلك الزمان
المنقذ فانه ما في المعادة مفيول ما يصير على العضم منه

تلك القوة ومنعها من هذا العمل مضروبا الى انحاء اخرى
الطعام لعمارة من العظم للظلام ولما فيه من خصوصية
منع العظم من التفتت والخرق وحسب الطول تقطع العظم
سلاسل العظم في النصف

بل تقطع منه الاماكن وان لم تقطع القوار والعقل يجب على العظام
في النصف والخرق اعطيه ان يعمل فيه لئلا يراحمه نظارا
وان يراحم المواءم العريضة ويجعل اعطيه باردة واقل
مع ترسده مع لم ضر المياه المختلفة جدا ويستعمل في
الحماحة الشغال وهي الخيل والذبور وهي القرب
ويستعمل في السموم والاضيق ويمنع وجعه ويمنع
عنه بمرارة او جدارا او امطر وان طاعة الضرورة الى العظم
في الرخ السموم بل تقطع من الطعام ويقتل على عيبه
والله يعطيه ويجعل فيه شيئا من ذلك ومن ذلك العظم
صحة في نافع من السموم يستعمل منه امر في الحس
براحة

بوحدة نور نفعه فارصة ومور خيرة ومور غيرة ومور بارية
وهو اوستد وضاحل اجل. سوا اعدوه بخبر او تلبس بها
يلتئم من العار. هر رفظه ذنبا والعام صغير جليل وحقه غل
من الحجة من السخر ومذموم اذ يفتد صحتي. وخبر وفكادع

من الحجة وعقدية القرو خرفة واحدة به الشبه القرو والسوم
وعدده السخر رظوه ونور خيرة ومور غيرة ومور بارية

شرح العنصر للمعاصي

اذا استعد العنصر على المعاصي متايعا برة ولا يضره الماء.
الباقي ارجو حذارة اذ اذ اعطسوا ووردوا على الطه فلا يضر من
فيه دجعة بل يستخرج منه أوله يغسل الى طهر اذ الطوبى
والرجلير وغسل الوجه والمضمضة والامستساقوش مشر
قليلا قليلا ثم يا عجب الماء يصفى اذ وان شرب من الماء فسطا
وامر اثم قد فوجاهتهم به قال جبال النور وانما اترا
عاسر به هذه الغاية ما روحك اثم افقده واشرب بعده

استطاع السبعون ترواها ثم يخطاها وحبطة هذا الفعل الصارفة
لحمه البرية واليسر فيه من الالهة التي رعد السوطا
ومن العاصم التراب ومن الالهة من الضيق والظهور
ويحس ان من الالهة العتلة فيه بالالهة العتلة
العالية في الحرارة والحرارة وحسب ان يخطاها من هذا العراج
ولا يتعريضه ليرد الهواء في الخطوات والخطاها ولا يتعريضه
في الموضع السديدة البرية ولا يخطاها في الرأس وهو
من قار ولا يخطاها في يده ولا يتعريضه في يده ولا يخطاها
ويخطاها من هذا ما خسر من الخطاها في سائر الجوارح والخطاها
فيه السمن وسطح النخار فان السمن في سائر الجوارح
فيه من السمن ما طاز مستدلك به في البرية ولا يخطاها
الخطاها في السمن السمن في سائر الجوارح في سائر الجوارح
وعا، انما بسو يخطاها في السمن في سائر الجوارح
ويصاص في السمن في سائر الجوارح في سائر الجوارح
الرياضة

وغير لازم عزلة. ما في البيت. ويرى في الترسد وطلعا حقة بله
واعضاء على الصدر **وانما** اعضاءه فقطرة من تدبير المقيم
في الصلابة ليعطى الالب. قبل هذا ما يرجع له وان عمل في العنق قطعة
بلور او قطعة فضة خالصة سحر طلبة العطر والمطبخ به
دام العطر اثر عظيم والاتصال له خاصية في دمج العطر
وساؤه في التمرير من الصدر به. **اسم** عصا من السلك من سقاية الثالثة
اسم المدا من الصب

عبر الله ان العنبر والسعال من العنبر **وتدلى** من العنبر مع عليه
وليس فيه العنبر او يور من العنبر بالعضلة وفي طر على العضلة
فقطه صوم او اسر ولب او سبعة مبلولة باللب تقي الحدا
عن من الحمر وطلا حقة بله **ورعا** وان عطر الصدر والضم
بعد التوبة المبلولة من حذا وورط من الحدا او حذا وادالة
منحيا ويحتمل المرداء في التمرير هذا لا سقاية والله العفو
اسم المدا من الصب تدابير حقة المقيمين بالمد من العنبر

المفاتيح الخاصة

ما تسمى هذه الرقعة **مفتاح** لأنها بمثابة مفتاح لفتح
 كل طينت ضرورية **الشفرة** **اليد** وترتبط بالرقعة بغير منها **واليد**
 قطعة اليد **جسة** به **هذه** **الفعل** **الضرر** منها **التي** **متوار** **يد** **الظلم**
بلي **من** **هذه** **أيضا** **واليد** **حناوة** **وما** **باليد** **منتهى** **به** **التصميم**
وكان **من** **شجرة** **طين** **الورق** **ورقة** **منترنة** **وتقطعت** **ففسر**
بغير **و** **من** **على** **غدا** **الصعقة** **و** **من** **ضرر** **بالصطفي**
و **من** **على** **بعد** **سبعة** **حناوة** **على** **التي** **قطعة** **من** **محا** **وتقطعت**
و **من** **من** **جسة** **بها** **الجود** **أعطت** **حيث** **من** **عدة** **العنب**
والتي **جسة** **القلة** **واليد** **ها** **عند** **واليد** **من** **مقام** **الطعام**
واليد **العنب** **أيضا** **وارقة** **بغير** **واليد** **عند** **وما** **على** **منه**
من **من** **اليد** **هو** **أبيض** **واليد** **حناوة** **واليد** **لونا** **وهذا** **هو**
الغسل **عند** **اليد** **أرضنا** **وهو** **من** **العنب** **وضعت** **مفاتيح**
به **من** **اليد** **اليد** **وهو** **من** **الطعام** **ومنع** **اليد** **من**

الرياضة في الخريف مختلفة

لما فيها من القليل والشيء يغلب عليه اليسر وتشتد البرد
الحرمة فيه وأفضل الخريف ما قبل صفر الشاذل وحرارة الصلوة
تتبعه وأفضل الصفر فيه ما قبل شهر ربيع الأول جافاً وحرارة فيه المراف
الوطية ويستعمل به من ما من أجه الوجود والحرارة والبرودة والحرارة
والبرودة

أشياء الخريف

ينبغي أن تكون أشد من حرارة روضة دهم الحول من الضيق
مضبوطة تماماً يضاد من راجحاً ومليحاً ومضبوطة من حريق
الغبار والحرارة المعصولة بالحب والفرع والصور البنية الطبيعية
جلد الصخر من حرقته باللون مضبوطة بالزهر والحرارة والحرارة
تغلبان بقوته في العالم بالطقس والطقس ويكثر فيه من الزهر والحرارة
وعن طريق الجبل والحب والحب والحرارة والحرارة والحرارة
بوتان من أمة من أمة الغار والحب فيه ما قبل شهر ربيع الأول

النجم يتبع المذنب في المصير وفي بعض النجوم يتبعها
 واما المذنب فيكون من غير نفع ضرر وعنه في بعض النجوم
 القضاة في بعضه ويظهر منه ومعه في بعض النجوم
 بعد من غير نفع يتبع النجم في المصير وهو النجم في بعض النجوم
 في بعض النجوم والظاهر منه في بعض النجوم في بعض النجوم
 منه في بعض النجوم واما في بعض النجوم في بعض النجوم
 قبله في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 واما في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 ضرر وجه في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 عند المذنب في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 البصرة في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 المعدة في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم
 ويسهل النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم في بعض النجوم

ومن خواصه انه يعضض ويضرب بالاعصاب فروح الفسادة اقله وتكثر
الغذاء عليه بعد ذلك ينحط وقرقر في الجوف ويضع ضرر الرماح
الحامق والافترس، وحقار لجه على برزخ وقصر، لا تنفعا لانفسهم
وتشرب الماء الشاذ يلد عليه بعض فسادا لغاويه من شرب
المعدة وسفع الصخر ويضرب الضد والفعال القليل يضر وقت تغذ
انه ضار بالفسادة مضيق في مضيقته الحسوم ضيقته
بارد رطب اجوده ما انقلب لجه عز نواء بعض شدة ولم يتعلق
لجه بنواء وهما هو الجالوق عند ناء ونعم من الجسامات العشرة
وبعد ذلك حيا من العفزة اعاد في خلطها في البطن وتضرس
حصيلته بعد شمس او شمس يولد منه دم عروق لا حيا من وهو اجود
من المتشمر واوجع المقعدة منه واقله يوجب الخفة وماء
ورقه يضر الكبد المتولدة في البطن من ماء الخاء وخار حيو وحل
الحزم يصف بحر الخاء والحياة المتولدة في البطن من ماء
هو العشر من عند الكبد باردا يابس لجه مع الشحم ايسر

لشدة ضرر ابا المعدة طين لا شدة الى الترياق وهو مقسوم
مقام النعنع بريد اسد الى الصبر وقتره غليظا منها
المشمس حرارة اعظم قننا عليه لظفرة استعماله وتوليف
الجمامس وهو من ضيقه بغرب من الحرقم اذا الحرقم العائنه
يعتبر في حاجته يظفره الرمس ان الظلوقيل انه حار
رطب وانصح انه بارد رطب اجودا ما رقت بمشتمه
وطيرت حبه وصغرة غوره ولا تستعمل في الحرقم
المراد من ايتا وطلاتيه مروره لا حلو او خالصا ولا معطر
خالصا والحلو منه ينفع الصغار وينمط به البله ويحدث نفعنا
وظيفة مضرة بالمراد الحامض والحلو منه وحده يولد السرور
واذا ذل مع الراس حرق البشرى وحسن اللون والاصفر سيبه
والميلوا صدادا من حرق الحرقم والسر منه شفع من حرقان
القلب ودم المعدة واذا التصبر بالمراد الحلو والحامض
بشمعها واخطا من ايتا عشرة او اربعين من حرق الرمس

والآن بيض منه لم يظفره من السموات لانه لم يظفر طارقه وهو
 عن طيفه الغر صا الفضا اب قالوا اليوم ان العالم فيه
 منقعة وانما اعلم له ان الرباط والدموعه وعلى اجلاء هو على
 الطيف بالترتيب وفيه من المصم والشرور فريمان من
 طيف النفر بل الطيف الحلو بارطه صيعة طريفة
 ومنقعة العنصر تعبته الحطرات ومضرة منقعة الفضا
 وينفع بعداء الشغف من مفر منه ما انقصر به الضباب
 وكان خطية الغناوة لانه من ضربة العرو وقوله الجيات
 العينة واعلم ان الخرافة الجوع وشعورها انما نام. اظلم على
 جنبه ان يضره فاحده ان شيئا طارقه شاة والاستيقن القوي
 بعد طام وسته ان يولد من طام من السام وهو
 البصم ان يحضر ويقال له البصم الحنطه ويقال القلبيطين
 وهو بارطه صيعة العارحة الرابعة اجوده الحلو وينفع من
 الجيات العرو والامراض العنقبة الصفر او تولا يومه

من تراب الرخس وهو تراب الورد النحري واللمعة، وإذا انضم مع
ماء الورد ينفع من الخفقان والاضطراب والصداع، ومن ثناء
بعض الناس الطين والشراب العامضة منه ينفع من الزرير والاصحال
الغبرار، وهو من عسل العظم، الثناء مضمونه قليل الخرافة
خبر اليسر ينفع من الفضض ويضرب بالعصا والمطاطل وينفع من
بعضه بالقيح ويعمل من القح منه شراب فينفع من جميع الصمم
الطارئة وهو حبة الصغر والمطاطل والشراب جميعه له منافع وحرارة
يحدث حرارة في الرأس ويضرب بالعصا ويضرب بالعصا
التسوية القوية وهو المعروف عند الأطباء بالثناء
قبل ان يكون حاريا من اجوده الغيرة، حوله ينفع من اوجاع
الظهر وهذه مضطرب يستعمل في الرخاوة ويستعمل منه رقة
ينفع من اوجاع الظهر والوجع والنفاس والخرابق وسائر امراض
الغلو شرابا وغرغرة والتخفيف منه يابس الطين والحقن ينفع
قليل فله ثمن مضطرب بالسعة والرائحة والشراب يابس

والجسم ارفع من العظام فيه وخصه لتفصيله بالاعراض والوجع
والنار وحمه الط من قوايا رطوبة العنق وسماته الزوج
تعتبر القوة فتايبه له حد ان يتفعل فيه لان القيت فيه
مجر تجله المختبر بتعليم القيت للعرار الو العرو وانا يستخرج
منه النية من بهصل السر اعماق الجسم وفه ذلك الطواء السجل
ان كان ضيقا حرك الجلبه وخرخر خارجا وان كان قويا
انه هذا الجسم بقوته والنفاس في الخريف متفردا به ينفق
بحر الصدف البقاء العرو قسارها اقامه حذامصر النريف
المعظم الخبير في الخريف اما من سره ان به يعدل من الصبي وبعينه
في الخفاء وتخرج حذاء الاخذ الحصى والجدار فيه خفة الجماع
در كماله ولولم فعل عليه ضرر في الخريف انه يقات في البطا
يساعزوم العنق الحار الرطب انهم من روعة العدم من الجسم
ولما يتبعه من الارواح مع خفة الحركة المتعنة لثا عظامه جميل
ثقور وسنط الحجام ووقته ودفقته في بايا الجماع انك
وبتحقيقه

انما له معرفة العظام والنجس المحترق والجمجمة المعطاة والدم والمخاط
من مائه بالصخر والصفصيص احضر البول وغسل المشاة والفتا
وهو مضم بالمشايخ واعدام الحمرجة البارحة الرطبة عاليج
للاخطاة الفتا والميار فالج النور والفتا ارازل
فتنه ولجه واهل حرره فتا اعلم فيه مضرة وهو الفتا يفتن
من العضم والفتا الطر وعدها روجع الخواصر والمعدة
والميار اجود واهل من الفتا والمضمة وفيه مضمة
ومعدة افله مضمة من اهل مضرة في سها ان حاد
به المعدة يخلط حار الوضعا ما حار الاستعمال يقطع الختام
على العواذ ما هذا وليس هذا موضع الاستقصاء وانما
هذا هو الراجح في ما به العضم والفتا توحيد جها والرجوع الى
ما اقتضيه ينبغي لمن واهله من الخريف في حره نفسه من
غير معهود في حره العضم بحسب الاستطاعة وترق وشدة
الخصم بعدم احده الطر والفتا لضعف العضم فيه راحة

التي من الجواهر الضعيفة التي يعرفها يعرفها يعرفها يعرفها
الشهيد والخمر وشبهه من الخيل والله الموصي للعصاة
الساجد الختام من مداس صفة المفهم والله الجواد الشا
الفلح له مقام السعة والفاحة من الضلابة فبعض البرد والحرارة
يشبه من العناصر الماء ومن الأمثلة الأربعة الملقح ومن الأمثلة
ما يعالج على من أوجه الحر واليسر مطوية في نعمة الله تعالى وذل
بمنفعة الله تعالى أما الحجاب الأمرجة المفعلة فيعملون
التي تعالج من الحر واليسر فيشتغلون أنواع الزمان الغاية
وصول الهواء البارح الذي يعالج من الضيق والنفاس والمشي
والشجيرة ودرء صفار الغنم المصنعة وهي الغنم وتباعدنا
ومساجد القطر والعناصر في الجملة والماء الجيد الذي
والله الموصي من الضائقات المقلوبة من الغنى الخالصة الجواهر
من البلاط المشرقية فلها منعة عظيمة فلا يبالون في
أزواجها البور الممتد وغيره من الغنم والغنم وضوئها
شلي

والتحفظ فيه منع الاله سبحانه وانه يفر منه الاله سبحانه بالمال
البارك واذ السهم فيه مال الماء الجائر والمحمول في تحفظه على
الحوادث صوب الحزم مشدق في قوله صوم والفرغ والبارك
وما به معناه من ان زكارة والجفيم وهو الطيب القيسر
والنكت وزياد البار المكسب من اورده مقام القسط ويظهر فيه
من سب ما يورث من العظم وما ايجل ابار ونكت وما الورد
البلد ومن ثل الورد السطر ومن ثل السطر السطر وامثال
هذه وتتوفا فيه اسباب الاسم احرط الاصل احرطها غفران
منه قال الفرائد انما هو الحق في الغرير احرط واقتل
من سائر الفصول وسعي ان يتعارف هذه مع الاله في هذا الفصل باخذ
الطوار السبيل في هذا حيث ان يكون مقتلة بعدد معلوم ومعرفة
ومما تقدم ذكرها قبل هذا والسعي في هذا المراح المستعمل
وموته وعاقبته وتعاين باله وسببه فليحضر في الفصول
المتقدمة من الفطرية والاله وانه ترطبه وانه الصنف

وقد تفتت الطفرة موج البحر اذا طار البحر من تحت رءوسها فصار من البحر
 كرمها انه يصر بالبحر ويصعد ويطن في كل مكان فليختر من ثلها ما رجا
 البراءة الشدة وهذا بعد النظر في مطالع النصارى في الملوحة فانه
 مشهور بالبحر والنظر في قرون النصارى عند القرون وما يصعب البصر
 وان رجع الى ما بالانفس النصارى مستقبلهم القبلة والمشرق
 فاعلم انهم ليسوا من مظهر النصارى في الثانية ليسوا بمحسوس
 انهم الجليل والقرى من لغو النصارى في كل النصارى. وسفلم هنالك
 على ما يتفاد به وفيه بالندبة القوية بالية ففهم ان شاء الله
إشادة الجنت

الخلفاء ارض الله عنهم وقد علمتم مما سوا من الرخص
 في الشتاء اقول وانتم منه بمسائر الى وفات من صلا من
 البصائر واسهل ما يحسن الضعاف والضعف على الاله يسد ان
 في الشتاء وبعد الربيع واصعد في الصيف وبعد الصيف
 ويحزن الفداء في الشتاء الخلفاء من به سائر الى وفات
 عن ردة

وزنه ومرتبة التمثيل ومن ثوبه الحال ومعجون القويعة البقرة
وجوار من الزعبل وجوار من العنبر وجوار من المصط وجوار من
نقر الخ بعل وما أشبهه هذا ومن الخ ذم به الشتاء الفصل
والشعر والعريه والرتب العدة الشعر والنومس حاده اعظم
به الضج من حطام الزايت وسالاهم طر فام العطاء من التثوية
صفيه ما المعصر على ما ذكره السران في
بوحة من الحصى المصود ومنهم به النداء القباب لئلا تم يتغير
من الخط في باب من ارجع الجاه اذا تم تحت القوس عليها كمن
وعلى رتب وسومل من ينضم طانه طانية به مع ضرر
الشماء ينضم المصطا وينضمها وينضم السطاط وينظر البول
ومعقل في المصماء ما يعقل الحصر به النجس وحمه الامون
من بعد في البداية ومنش العنبر ومنه الكافور وطا من الخط ورتبه هذا
صفيه لون منض المصطر والنمير
برخه لم كسر قسور ومنه من الشتاء ويطعم قطع اعقارا

بشرة لحوم العجا جبل ولحوم الثناز والظباث ولحوم الوحش كلها
خصوصا الغزال والنعام وغروه مطبوخة بالتوابل الطارة والقليل
والفرغل والغردا والزنجير والمصطط مطبوخة بالمرسج
وباطن الفلانة والعنجن والمنسوج والمطيب وهو غسل
ما شوي على مشبك من حطابا وغلل الخمر من هذه افعال
له المطيب وباطن مثل مثل الخمر اسود ورائحة الحمام والبدام
والخجل والزراة والصبر يشوي ويحشى ويغلى المرصو ملاق
فلهذا ومن الاغذية التي تليق بهذه العصر الخبز العظم
الصصة المعصاة الخمر والدام العنقة من الحنطة العظيمة
والحم الفيت من الفار طوطا طعام ويكثر فيه الفسل
الشعاع اطرا بالفوة والجعل ويحشى فيه جميع الدوا
جاءت الشاة

التيس والنمر والجلوز والعموز والريش والغسوق وشعر من
لانه يكثر المشيمة والفصل والخمر من تروم تروم الجوز

أوقية وتقليبه خلية واحدة ثم تانط حمام حبيب سائمة وتعد
أوقية لوز مقشور مدفون ورافستى مرية وتقلط معهما
فروية ودمه طخو وسبل وزخيل من كل واحد اطارقة جيدة
وتلغو به القدر حتى تبلغ غاية المنجم وتغتر أو تستعمل
به في وفاة الباردة وفعل الشتاء. وليس في أوقية ابتاع
القول في المطاسيح من الأمانف يلينحرب به طيبه
مداد المسامير في الشتاء. وفي أمانف الله رة فومط به طخو
الطمواع علم الله فقد طبع حشره ورعالم بعين غدايته
وقطع علمه لبا من الشتاء به الفصل الثاني قبله اوجلة
من حاله **و** القول في المسامير في البرد اذا اراد النول فيمنعه
اربعين ألف موضع اذ قبل اصابه مثل الشتاء وازا ملق
وهة الحاشية بالبحار اوجي يظن واما من اومر مسجلا اوجي غور
اوجي شنة جبل عيش يطون مستور اشترى الرياح ويظن
باب الحيل. معا يلب القيلة ويغرم اقل والعدوام النجبة

فخر القولة كل فقرة ثم الله به فخر حذو عالم به مع فيه شيء .
وعنه على قساراه وعلو وحده حتى يصب ثم عت عنه ذلك
العا . وحقه عا ر عسا با خلقها ثم حة يستعدا واورا مقسرا
وعنوبرا عا را وخررا والجمع مع شيء . من عوطا طب وحقه
العسل والنسر اللذ ين طنت اعلى عسل والنق على عسل العسل
والنجم واللمر والصنوبر والنسر ثم ذكر عليه عسقا وعنبر
ورفعه الى عر حة به القطار حتى يعلو ثم يقبضها واودعها
عليها مارا هادية حتى تصنع قلبا لها هذا اللوز يليق
باله من والظفر وهو مغووه المصفا الر بيضة ويهيئ النوى
ويجمع الغلاب — من بل التو خض

صفة لبن سحر من الحنظل

يجمع لبن يقوى من طوبى مزاجه و به النيشا تاسعة من حتى يحسنى
حقنهما وتغسلهما وتصبهما وتغسلهما به قطار
حدا مع حصص من لوز ولعل وفرقة من طار واجعا وزر نسي

من البرد وجمعة فصاة الامعاء الطرية انه ان تقع به
عقبه في طرف من الجرد

فمن الصوسن الازرق والاصفر واما من الحان الطيب واما
الباسير والفتنة بما وسمه بعضه في الحان واما
به الاضراب وقما في التوم به احد هذه الاماها ويطلق
به الاضراب وتعالق الاضراب قبل الضرب وتترك ثم يمشى
والحرقة للاعطاء انفع من الضرب وحده وسمه من ضيق
الجنب وطنة المعالج على الرجلين بالبرق والاضراب
ليست على رقة الضرب في الحظيرة اليها يمشى ضرره مع ضرر
البرد لها فان بلغ البرد الى عضوا الضراب وتار فيها نسل
تعالق اوصل في الحان كثير انفع من ماء حار في الحان
بمده شيشون او بوجودة والليل في شق من ماء واما
عزفة الحان او فطر وتعلم من بعضه تلذ الحان الحور
لم تعالج حرام من فطر او دور واما الحان في الحان الحور
بعض

ليتمنى اجتماع النفاستين وعضد ما ينزل المصاير في الحظنة
بمشي على رجليه مشيا جيدا ويجرد أعضائه كلها
لتشتر الخراج العزيرة فيها فيقع الدم ويتدمع به ذلك
مضرة البرد وليست أليسا به طلع ان امطر وانه القوقلة خيسة
منها فانا جزينا ذلك مرارا كثيرة فيحصل بذلك العاقبة
في الجرح والاعمال به من ثباته شيئا ومفوق المستوحارة والله مني

الاصطفا بالناس

ان يستغنى للمصاير في البرد ان ناله البرد الشديد ان يهتم
عالم الاصطفا بالناس بل يفر من صغافر به فليلا ينظر ربيع
وله يصطفي بالناس من بين ما معروفة الشعر بالفرد وانما
يصطفي من غير ان يراه فامة اوله يبلغ به البرد الصالح الشديد
وما الى تنهي العمل بالمصاير في البرد فان حطته رقة اطرافه
او بعض فقر او غيره وهذا في سبيل الى الاصطفا ليللا
تتغير اطرافه التي طمعت والفقير ان طرنا وعظيم الاثر

وخاصة المسعود خاصة لربنا صخر التي جنتها وعطرت نفوس
معدنة به غدا ومن ضمة حر وطلب السحر ودمعته تدفقه
والعطر من احتفال النساء المعبر ودين الله تعالى العلم بقضيه واحكم
ليسا من تحت امرته الجسد

تعرفه من لسان العقيم به البراءة وتخطيه من اللذان غار لسان العقيم
وتلصقه به تبارك النفس العزيرة والفر الساطع والشمس والحرارة
وما صنع وعمل البرد والشمس ويتوفر به دخول السهل اليسار
من الغائس فانه من دخل الهواء لضاد وحرره الدماء فاص
عجمه الحسد غاية العصرية والليثام والتفهم فيه طاعة
الغاية وما حكمة

يجب ان تكون الغاية الحسام في زمن البرد وفي السادة الباردة
حارة بالصنع والعرض في الدجاجة والجمام واليغام والعتاق
الغاذيات ذميمة عمرة النار والشمس المصيبة بالانحراف الخارج
ومعظم من اجله شيا الحارة ويعطى العلم الفريد والتمثيل
والتمثيل

بعضه الضراب او احوط ان لعله المراد شدة يسعدان بصره
حرطه اعلم ان ايد النحر وشراب الماء الخار ليس له بعد الختم به امسواء
العروق اليه تنقل نحو وتنتفع من الخروج فاذا انحصرو ونحو حر به
يصلون بغير ان يمسوا فطرأما ويحتمل من حرطه طويلا وليلا
واضعفت النار ضاها من حبه ما يلعبه غلام الجن الذي اصابه
النار ولم يزل يلهو من ايد النحر واليه ان النشوى الطين حط
ضعفت حرارة ايد النحر ولم يزل يلهو من حرطه مثل النحر واليه
وساير ايد النحر واليه وسوا النشوة وما اشبهه فالظن من الحرط واليه
روى عن سب ما غطرت به من ايد النحر من الشدة فيصنعان به
له من حرطه ما رطبه من الحرط واليه وسوا النشوة من الحرط واليه
ومنه امر ان حبة غلابة حبة النشوة واليه وسوا النشوة من الحرط
الحرارة فتكون حبة من حرطه النشوة وتنتفع قوته بغير حرطه
الحرارة النشوة النشوة افوق على النشوة من الحرط واليه وسوا
الولد ان يهدى النشوة الحرط واسا طين حبة من حرطه النشوة

حرا فغدا معاً تطعم ويجوز عن النار ساعة ثم يؤخذ عن النار
 ويغلى القليل من التمر ويضاف إليه من حلب البقر مثل وزنه
 القليل ومن سم من البقر مثل نصف وزنه الحليب وطبخ الجميع على
 النار ويحرق ساعة بعد ساعة التمر اربعة اصبعة التمر وحرارة
 الحليب وبالك الصنع العادة فبعد ان تصعد من احسن ما يستعمل
 مجنون التمر وهو من الاملاوة السابعة للمصاب والمريض يسقى
 المراح ومن يغلب سطر من ماء الطعم والمصاب من مرض البرد والحمى
 يغلب سطر من ماء طلاء البرد ولا يغلب السلاء الباردة ولا يمسح
 الخمر من البرادة ففصل بين الحين وغيره ان يخاف منه فبعد
 الحاجة فعل ان يمسح به وان يستعمله الشباب ولا حار المراح
 اما ان الضمادات من معجون صفة الابدان الخارجة من شدة
 اشتداد النور والبرق من رضى عظم وارضا طم اما ان اعتدل الفخيق
 مع برزجونه وحقيقة المعتدل هو ما صار فيه الطبعات
 الدائمة من جميع الجهات وهذه النماذج حذبه القائلون في الخارج

والتواضع **و** يعجزون العاقلية الجوز والبنو وهم وجوز الخشنة
و من الخصر النوم والنعيم والنجيل وبوخل القطع المعمول بالنسي
الطير الاله مازير ومجوز الجوز والفرصة والعسل من اثم الاثام
للمساويين من التيمر وفلاذ الفل النوم والجوز ومجوز النوم ليع لهم

صحة من مجوز النوم

يرجع من النوم اليافع الطيب يفسد عنه قصره ويشف عنه ويصل
به فطخا من ويضن على مودة يضا عا واسم وعجز راس الخشنة
يعتدل صوره وبوقد مقت البرهة السان يشند غليظ السماء
وتعجز النوم بالشمع ثم ينزل عن النار ويحفظ على ظهر عن الرخوة
يجز منه النوم مثل الر مغار من من يعجزه وبوقد به اية ثم يوط
ذلك الماء القاطع عليه النوم يصح على الفصل ويخلص مع
ذلك الماء وتصبر رغبة الفصل فلا اذهب ذلك الماء وفلا
الفصل اية القوام ير من عليه ذلك النوم المصوح يخلص
الفصل والنوم على نار لم اية حتى يغار ماء على القوام وغيره

مراجه بغير ضرورة أن يفسر المجلد من المراتب طبعه
بحسب الغاية من الفهم بمرتبته والقدرة والاحتياز والاعمال المستطاعة
الكلية من أياهم وقت الحاجة مودة لما طابوا عليه من التفسير
من مختصر الناس اليهم والحقا عنهم عليه فيقرر للمواد أن يكون
رعايا المعاد لما سبق في الاستعداد في خطايط المناهج للمناسبات
يعد من أياهم **والأما** الاستعداد في الاستعداد في الحسنة من
الأمور والمرتبات الفعيرة والصفحة في غير منظر ومودة المنحى
أولاً في المنحى من مصادم عليه من حسن الظن ومودة المنحى
ما يوترق ظل شخص من محبة القلب وعلو أقرانه وأقرانه ومطروبه
بسطه فالتحليل في المنحى في المنحى في المنحى في المنحى
في المنحى من المنحى في المنحى في المنحى في المنحى
باعتبار حال المنحى والمنحى في المنحى في المنحى في المنحى
أولاً في المنحى في المنحى في المنحى في المنحى في المنحى
وأقرهم أقراناً وأحاطهم من أياهم مع العصف إلى أنه طاب
بغلب

وهو القاذور اللامع السار إلى التبع به الرطب طوله فانه سار
فما حتم الا ربعة القوتولة هذه امر الطيب بقاتر عليه من سواء
ومما الغرم منه يغور الغرم من الاستطال ومما يعطى منه
يعطى من الشدة واليه تنصب الاغذية والادوية والاعطى
والصنوع والارادة والمخرج والغرم من الشدة الطارة يطون من اجل
الطعة التي يستطال من الاية من طار يطون من طار
عنه الطعة ضعيفة واحدة ومارة يطون الى موار يستطال
الى الطعة انعطت عنهما به حالة غير طيبة انما من خرج
او من خرج او من تناول الغذية باسائة او به فالح ينقص
ان غرام من الشدة الوجة يطون الغرم من الشدة الى الاعتناء
باسد شغل الى عظام ويقتطعها وتعرف بها اوجه من الشدة
الطهونة به نعوت الطام وتعرف عينا تعرف بها يطون الغرم
عن الشدة الى الشدة فما اذا لم معتد الى المخرج على تامل
الاغذية الصوداوية وخالف الطال الى المخرج من الطام الى المخرج

لعله
والنجايا

والتي هي على حاله عند استعمال مسجون السجون بالاشياء
التي هي في باطن من مقدار التبريد الخارج القوي الذي يخرج من هذه التي
جذبه فيشور حاراً بالمواضع التي يكون فيها كغوايا ما ذكرنا وتسمى
الغمر من قسوس المسجونين وسبب احتياج الرأفة في سائر
غمره ولا يستعمل بالجماد الحار بل يستعمل على بطنه في زمن العمل بالجماد
البارد وانت استوفان التبريد بارداً فيشور حاراً في المواضع
التي هي في الغمر وسبب الرأفة في احتياج الرأفة
ولا يعملان على مخرج رطبا ويستعمل بالجماد الحار الذي في
فيه السابونج والخليل العذب والورد فومز ويتفطنت بالقالبية
ويغمر بالعود والسطون وتغمر في المحوم الطان الحولية القبطونة
بالتوابل الحارة كالدار صيني والحمور وما في معناه
ومن البقول النقع والشر قسرو ما حرا جراحها ومن العواطف
ما طارحاً في الحماوة ويسمى الماء الغدي وهو في البهشيش
واعا استوفان التبريد رطبا فيشور ان يستعمل التبريد

يتخلل الرياضة به مراعاة ويستعمل التحنن وجمعة الطعام على
جمعة التفتيح ثم ارجاءه لظ من حاله سواء به امرج السبع الحنة
حتى ان قارنوا قدامه على حصة الاثني عشر وعطية ليلام
اليوماء وعصا يوصاه ان يقدار لثما يكتسبهم عشرة وخمسة
وحده اليه خير اذ يقول القامة طريقة مستعملة القصور من وقتها
نعت حسر جمع حيا والعطرية الا حيا والظالفة بحسب
العراج ينقر طاعة لخال الرزوم به خير نعا ولتعا وحنا تعا
وجمودة عا وعلا بها وعطرية فان طرفة الرزوم موجه القوم
والخوف لا تعا مقرر مخلصه مفرقة لتعسر طما تفرغ القامة
الحار حية وعصا الرزوم وثور ليشها موجه لشرور والاشكال
وحدة الرزوم موجه القصة والتجيز من طما موجه القصة
والجزم والجرم موجه موصى استعطاء الطعام به ذلك والحد المرفق
عصر ما من الطعام عند ما مرفق الا معاداة القصة انما يقول
ان تعاليم من طما في فلسط لم مراعاة طلال في طما في الرزوم

التي هي السباع من داخل فيه ضيق الاشياء المتداخلة في
وانواعه وعكابه اذا طلع المهر وشط السحر وحطبة
المنظر وهو المنظر في المهر والمهر والولاء وشانهم وسفهم
معهم انفسهم الى الاشياء بعد ذلك والقادر من ميسر
لحدهم من خارج الحزن في الحرة القسبة في المهر من ميسر
من داخل الحزن والقسمة بقصحة الاشياء في المهر
وانصبا بعض الاشياء من انواع الاشياء على ما ذكره
الاشياء اربعة وهي في الحزن والقسمة في المهر
شأن الاشياء المتداخلة من ميسر من خارج البعد
ان ميسر البعد في المهر والقسمة في المهر والقسمة
المهام وان لم يصاد في حقا ما لم يستقم في الاشياء
المعتر قليلا بعد ما يلين البصر في شمس ويتداخلة
معدن طائر في موضعها وخاصة في المهر والاشياء
ثم بعد ذلك في المهر والاشياء في المهر والاشياء
او بعد ذلك

الحجود وهذا يحظر بالرياضة والعبادة ومع الاضياء وفتح
بالعلم العالم وطلعا شغلا بالعلم والعز او بالعلم ما نفع من
والخرس ومن يعرفه الغسل والكلو العقول بالعلم وبغيره من
النوم اثر الطعام **و** اما عن حذر النحر بالعلم فبفتح النحر
التعريف بالعلم فبفتح النحر والتعريف من مواضع العلم
العامة واذا كان النحر بالعلم واستعمال الرياضة وفتح النحر
والعلم والنحر وفتح النحر على علم الشعر ذو وجه وعلم
حساب الرياضة وما في علوم الغربان وما في طبوخة ما في
والغرم والبريق والطفلة الجفون والسطح الطرير ويخفف بالثور
الربط والفقير والفقير لا خصر **و** اما من العلم من قسما
أخيه حازا بالعلم او حازا بالعلم واراد في تقديره فبفتح النحر
له هذه التدريس على انه لم يجعل فناء في هذا الكتاب استقطا
وله فناء استقطا لاداء العقل واتقوا بعلته تدفقه لملوك
أغرى له ورغاء واية بشعر وحطه فبفتح النحر ما في قوله المبرور

تدبا مضاعف ومرتبة وسبعة وثمانية واثنا عشر
الغداة من رتبة من كل العمل الجليل بعد اوائله بان يستخرج
البحر بمضاعف ثم في كل عمل وانعقدان والباقي من
يستعمل الصغير والقدرة وتعريف صاحب النوع الاول
من رتبة مضاعف الذي يستخرج بحول الله وقوته وقدرته
الباقي من رتبة من كل رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
قال الغزالي في رتبة الجوار الفعالة به انهم طالع الشام
في رتبة من رتبة من كل رتبة من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
انهم رتبة ومرتبة في رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
وافضل رتبة البصر وما ينفع به من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
لغاية الغاية من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
وغيره من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
وبقيهم من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
اليوم وبقيهم من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة البصر وما ينفع به من رتبة
المعروفة

أوردها من ثلث بالعدل الطيب ذخره جالسون في كتاب
تفسيره من الاله تعالى بوسعها العنق بعدد من الامور
وصفته ان يوجد من طين السماوية ودهن الشبث من فلز
واحد بمره وتضع اصبغ ورجية من فلز واحد مع جزء عظمي
الرجية ويذوقه الشحم بعد ان يذوقه العذوق من طين
اليسه وعاوية وتلقف عليه الرجية وتتركه حتى يصرط
ومن ثم يذوقه الشحم اليه اخطاهه شيء ويقتل على ارماد
المحضر ويذوقه به من طين حسان شياء به شياء به
الشبث ويضرب من شحمه وبنام حماة ويريد ان يذوق
والجذال حتم انما القبة من نومة ابيض عليه العذوق
والعظم والجذال من وجد والفرق بالعدل من العذوق ويريد ان
عذوقه مثل عذوقه وسعدا ابا شعاية مهودة مثل عذوق
الجذال الرضخ وتتركه الرضخ الشبث والطحاج والطحاج
البارية والعذوق والفرق انما العذوقه وعلمه البصير

وقد ينفذ بغيره من مخصصه اليه منها وتسمى بالخط
 مع اراء الله فلهذا استعده الله لغيره في مثل البصيرة
 لا تخفى الله في انفسه ولا في غيره والعقل والخيال
 والتجسس على ما يتوهمه القادة المعنى وما اصابه من
 من ان من اعرض عن صواب الله الضال في جميع انفسه وهو
 ان ينفذ من غير الرغوة من غير ان ينفذ من غير ان ينفذ
 بان يصعد عليه الماء البارد من ان ينفذ من غير ان ينفذ
 مع تعلق بغيره في الماء وهو صفة من غير ان ينفذ
 ان ينفذ من غير ان ينفذ وهو في الماء البارد من غير ان ينفذ
 ان ينفذ من غير ان ينفذ وهو في الماء البارد من غير ان ينفذ
 جميعه او ينفذ ويحقق بها الخبر ان ينفذ ويحقق في اصابه
 ويتحقق من غير ان ينفذ وتسمى من غير ان ينفذ من غير ان ينفذ
 البقرة ويعلق بها المواضع المتصلة بغيره بان ينفذ بها ينفذ
 الله تعالى في ذلك من غير ان ينفذ من غير ان ينفذ

المعونة للمعدة في الطعام المطبوخ بالسماع وما انقص
وما انقصه طلق من الامعاء ولا يحسن الطبخ لرساء
يوم من جسد المعز ويشتد الى ضياء العظماء التي تحبوسه
الطعام والقلم ويستعمل من الامعاء المرحلة للمعدة
مثل الزهر والمقور والفرع والسمك وما انقصه طلق فانه ينفذ
لتحسين من جسد السمكة من مائة الى مائة اخرى من السمكة التي
تعرض بمصر الى البحر وان طاب المصايد غشيرة وفيق وتطلب
منقوشة في البحر ان يستعملها ومعدة من بان يصرفها الى الجاني
على طامع حشيشه من جيل طرم ونسج من تحتل وينقلها
وتتلفها بطيخ في الغل مع السمك يجلس ويستعمل صايرا
ان ضياء المعونة للمعدة من مائة الى مائة اخرى من السمكة
اليام التاسع عشر من ايام الارضه لبعض المصايد من
اعلموا انهم لهم من جيل طرم وحشيشه وطراخ ومهم
منهم وطواها فاعرضوا للمصايد من جيل طرم والارضه من ارض

[illegible]

وعند تعديل الثياب وقلة دخول الحمام فقلع الراس و
صبر البطن ونولده من تغير الماء وقلة استعمال
وحرارة السحب والعرق والوجع وهذه ان شاء الله تعالى
فمنها من ينزل علاج فالتعديل الثياب ان لم ينفع في
اليوم ويفسر على ثياب من الختان خاصة او يغير ثيابا
الختان فيما يليه ان يذوق الماء اعطى تولد الفلج ومخسر
ان يستعمله ويفصل الراس بالحقول المحلول عن الخوض يخفف
بعد ذلك حينا من زبيب الحقل وجودة الراس من ربه
ياخذ الماء وحمل ما يعرف للمفسد من التماسك في العينين
من مياخنة الفحص والاعتناء بالاعتناء الحارة الرطبة
فيجب ان يغير في العينين الماء والورط وقد قطع فيه من العود
المصنوع من الخشب والشيء من السنفرة او يغير فيه شيئا
من النشابة الحارة من مطبوخة الماء والورط او ماء الختان الحار
او لبن باردة ترفعه انشأ ويرفع اليه ان يذوق حصى

فصعد عليه من الماء القدامى بعض من أمثاله وضمهم حتى ينقر
ثم بنى له ليلة ثم بصقوا الماء منه وبعثوا به من مقلبه
ثم بلغوا على الماء، مثل نصفه من العسل الرطب، ويطبخ حتى
يصير به قوام الغثاء، ويطعموا الرضيع له رغوة طينطنت
عنه هشة الشرائط فيوخذ منه كل يوم على الرضعة
وعند النوم فقال له **وفاين** أقول له خبز ما يعرف باليد
من ربه ثم من الماء والخليقة ما نضر إليه ضعدها ثم يمسح
القمح ويحب على الماء إن له يدبم للنظر إليه وإن عمل على
الكيسين خمار النخل وهو الخمرية عندنا ويسدل برقعته
أوراقه على عينيه ويلبس الماء من ثيابه مقبلة اللون
ويطبخ النضر أيضا ويؤخذ من عن طرية النضر من التبع والجلية
ويستعمل على الماء أو مطبوخا وهو شفا، لعل
إن لم أنشأ الله وخبز ما يعرف بالماء من مدامية العسل
وتغسل الرضيع في ماء منيعة في غفره في الماء لا يغدا
شفا

[illegible]

ومن الناس من يصفه بالذرية حسرة من حسرة ثم لم
 يولد له ولد فذو النجبين العظيم السليم العبد المخلص
 والمزجج في نفعه اذ ان بعد استعلاء البطن بالمضموم
 الداء تعفنت صفته او بعد العرق اذ ان البطن في موتها
 وسحقه ثم رجع الرحم فيعط شيئا من الطاهر الذي ينعقم
 طهره بها صبح الخلة ونور البايونج وجيل العلف وتطالين
 العيس من خارج بمقعد الجبال صبا نكاح مطول الجاني
 وزعفران وما عيشة وفا قيا وورده وقود ووصلة ووصير من ظل
 واحد حر. ثم وذل واحد على حدة. ويقتل ويحرق جمل
 ويغيب حوله مثل الخصر فاذا انضمت البعد اخذت حادة
 غل بها الوردة ومطالين معاً من غلج العيون ويغيب ان يحترق
 الرمد وتولد من سائر المصنوعات ان ربعة التمهيد المذموم
 والبلغم والصبر والسرور والطلح واحداً من هذه يعرفه
 السليم العبد والمزجج اذ ان بغيره في حله فليطالع

ثلثا أو أربعة فابور من مخلوط أصاب من بعض أو بعد الحرة أو بحسب
 علاج سودا. ثم ضع صبر وبنوع من القمح أو من عاشره الغصص
 والطحين والفسار ويصنع علم من قرات القمح في ماء إلى مثله
 غاليا والخارج قوية ويحترق البطن موضع هذه صفة
 مضبوطة بوجه من الطب والبنوع وخبرة العين الخبرة
 من طار واحد ثلاثة مثاقيل ثلثا صبر ومضطأ وعين محبسة
 يا حنة من طار واحد مثاقيل خمسة حلاوة ومضطأ من طار
 واحد وزر جديدة من صبر صومالي ذوية ما يحب رضة ويغلى
 ليجمع في مقل ثلاثة أرطال من الماء العذب حتى يغلي الثالث
 من الماء فيرغ النار من الماء ويصق من ردة وتم من ردة
 عايد أوقية من لينة خيار صبر وأوقية من بنوع صبر وأوقية
 رطل أو مضطأ قانية وبنوع جميعه محسرا بها فان رضة
 يراد فيه مقل الأوقية يصح وهذا راجع القوة المرض
 وضعه والبس والزوار والعادة والقوة بحسب ما يراى

أما ما ذكره ابن أبي السمر من ثمانية أجزاء خاصة وحصة
ومائة وثلثمائة الحصة أكثر طائر حصة للضيعة
أكثر وثلثمائة الحصة أكثر طائر آخر ثلثه عتال
وثلثمائة المائة أكثر طائر آخر أصحها وتيسر
وبعض الأطباء يأمر بأن يخلط مع اللين فيه من الخل
الضخم فانه يلبسه ويؤخذ من مريده حب لبس المقر
مراجه حار رطب باضا فته السوائل وضعفه في الشغل
الباطن ومصر به عذاب المعدة القوية الحارة له يستعمل
السوائل الخفيفة هريفا لبس الصان يحفظوا الشغل
كثيرا جدا أوله صبيها إذا طار من غير أن يحيط بجميع المزاج
فتبين اللين بعض المر من لونه يولد غلظا غليظا
وسعدا وحار رطب الطائر طائر مصنعة الثالث
ومائة مضره حار البتة يجمع بعده والخشونة تابع
تلصق والريفة ومزاجه حار والخامسة مراجه بار رطب
ومن مائة

أقسامها ثمانية أحدها في الالهة ثمانية ثلثين مائة الف الف الف الف الف الف
فقد علمتم رضى الله عنكم وحفظكم ان موالات الصغار ما يتفق
فيه الامتنان والوفاء والخدمة والسابعة والاربعون
الاله الصغار التي هي مختلفة اختلافا كثيرا في اسمها واختلاف
الحوار الطاهر هو عنه وحده ومرعاه وعنه وسلامته من الخراب
وغنى الوقت لقام من اوقات السنة وعلاط من سنة
اللفظ وهي النوع من اجل الطور وهو نأ فيم للاستفسار
اذا اختلف مع اباها وفضل اللبس في ذلك بعد الولد
ما يسمى موما وفضل به عند من يريه من العمل بغير
ما يلجأ اليه ويختلفه الضارب او يدير من العام لا يمنع
تعلقه ويغير على انضاق الخضر اذا من وطال اللبس
والفصل المحمودة انضاق الخضر واللبس على الجملة مصنف
بالاخر من جملة الخضر مولد في بلاد الشام في مقلد للظفر
الانتهى يختلف به في الاختلاف في كثير من اختلاف

الباردة لطفه غير مستحيل ولا متغير هذا انما هو الغاية
طما يستحيل اللين الخلب ولو كان مطورا بعدد به غاية
الى الختام وفي غاية التولية للملح ان هذا اللين الخلب
ينسب الى رزقه خرج عنه وهذا الرزق هو الماء فيه القوة
الحارة التي بسببها يستحيل اللين الخلب والغاية جهو غنى
بمستحيل هذا وما اجمع اليه ان نظام الحيوانات التي لم اذكرها
بأنها قليلة ان استعمالها لضغط الضربة عن طائر ضل
وقد اخرجت عن الطعام في اللين بحسب اتصال الختام
وتماثلهم ورعي بعضه ببعض وهذا انما هو فيهم
فأخرته طوله ان شاء الله والله العليم بالصواب
انضم المودة الثانية بعد الثانية نظر وحسن عونه
ينظر الله على حبه لا يفلح فيه ورحمته والله ومعه وحده

الحسن الله الرحمن الرحيم على حبه لا يفلح فيه ورحمته
المقالة

ومن أفعه تشظي العظم وهو موافق لما في الأثر من
الخارجة لعله يصر بالثبات والاحتراز مع صريح النظم
بعد بالفضل ويتولد عنه خلط محمود ليس العظم
متوحد وما يرحم هذه الخصال كلها وصحة هذه
الآثار التي تقطع ظاهرها بتعذيب البطن عنه فليس
له حتم إذا اضمحل البقايا التي قد لا يكون عظاما لها
ويستعمل من ذلك ما إذا طبقت حتى يغير عظمها
ويأتي به اللين جدا بحيث لا ينفذ النار فيه إذا غل بغيره
لصناعة أشد أن يحسن الضميمة وينفع النعطة وال
معا. إذا طابعت الدغ من فضل حابة التماس الغاء
فطازع عنه زئذاء من الحية أيضا بارط وبل به فط
فأجبه منه الجزء الدائم الطيب فيه وهو من ط النعطة
الشامخة الثمرية متغير العظم مؤلف الخلق القليل
البارط العظم غائما مضمنا بالعصب وبالنعطة

والمقصود از طب من الحيوان والاعوان وطب من طب العوام وطب من
احد من صغيره وطفله خبير من انا فيه مثل الخيط والظن وخلق
حيوان ما من العوام فانما فيه خبير من طفره وصغيره خبير
من طفره مثل البقر والظن والظن اعطاه الله الراح الرصعة
خير من مثل البقر واجهه بالترضع خير من العنق المشقة
لا تفتد امر اجها ورطوبة ايضا فاضا المعطش من
رطوبة اللبس والماء موح لوفته اخر مؤا ففة له صواب
اليعقوب الخارجه وانعام الصوليا عنه معتدل عالم من الرطاب
والظن لما خبير الزايد عن اعتدال الظن والظن
ما حركته الشرعية يفتن الرشح الخبير من تعود به منه

علم الخبير

علم الخبير البتة الصغيرة البسوط طرها وانما تفتد
اعتدال الخوم الظن واجملها وجنبي للامتنان انما يعلو
نجسه منها ولو مر به القشر لما ايضا من تعديل النراج
ولمعة

أمثلة الثلاثة تنسب إلى سبعة
أنواع من مشايخ من مشايخ

المراد أن أولئك النصارى ناموا في وقتهم
ومالهم وما لهم من عرق ولا ثمار منها
ولا لهم من صنعة وما يتولوا عنها

أعلم أن النجوم على الخلة حارة رطبة خمر التوليد
للحم عتمة الغطاء إلى أن يعضد بعضه بعضاً بجودة
العدم المتولد عنها وهي من أوعية إصااب الرطبة
والإصااب وتختلف باختلاف أنواع الحيوان وصيغته
وهي له ومواضعه ومن أوعية ولحمه عتمة خمره ومطابقته
فالقريب العهد بالولادة أرطب من القريم والاهلية أرطب من
البوثة والربعية أرطب من الخميرة والفاير أسرع انضغاما
والثوب يغطى من القاع والحيوان السمين جود من العمز وال

حار رطب أجودها القليل المعروق والماء قبل الطعام وتبين
الرياح وتحتوي بالمعاطل والنفوس وتضع بالقرية الحارة والرياح
والحر ونظرة القبار والغلظة وسوء هضمه وأجود ما نفع بعد
الغذاء عليه يوم من وجده ثم يعرضه صغرى والجماعة النوم
ويترز بالقليل الخفيف ويؤخذ يعطه حلوا الفصل الطرس في
وهو القربى أجود صبيته التراب ويصلح لآداب الشجر
والنعم وهو غسل الفصم ويصحب بالآثار من الخشيرة
وإذا أذاجت مربي بشرية من جملتها وتشغل طول الليل
وتنفع من الغد وتنعكس ما لم يمتدأ من طهر وتبين فاعلة
وحدة لغيره يفعل طحال صلب لم الطعام حار رطب عليه
غير المعصم به لم لا عذاب الحية والنعب والرياح القرية
ويختر فيه مرارة بل من الحارة ليختر تلطيفه ويؤخذ غلظة
ويترز بعد الغذاء يوما وليلة ومطعم وتنفع بالطين ويحل
منه يتأخذ وهو ريشة لم الخجل طار يابس ليس في
المسوم

ولغة طائفة تسمى من الخعام وهو اعظم من ارضي العالم
المعولة شتاء نفاضا قارا يجره البحر منه سعة يصح قيل
بها المصغر اذ كان رضية مصفيا وهذا السوطا وثار طوبى
وظلة مصفيا هذا للناشم باره من سعة لثمة البحر من سوط
في الدمام والميسر وتحبس القوز وادعها من سوط في
الدمغة وهو من سعة النافس السوطا هو طاف
عالم مصفيا وتقع من القوز وثار بالسوطا
لها الطية والشر من سعة المعطر والريضة وانجى
العتيقة واطل القوز مع الصغار بعدد ما موافق لجمع
الناس من سعة على اطلها اتبع بها الكوزان ركب
وهو اقل حرارة من طاجاج هو اجودها المظلي طوى
العراخ وحبس المعطر وتسلل الى بطان وضواك لجره
موجله من سعة وتطلى بالنزيب قبل سعة المعطر
نحو سعة وتطلى على سعة القوز من الحرارة الجارية

القول الثاني في سر الختام حارة كثيرة الرطوبة فمما
الواجب من الباردة سبع من الخبز مجريه ونصف بالقطر وشغل
وتضع بالخبز والخريرة ونصف بالخبز الحنة مقولة وهو من رقة
تقونه قوله ام اعاد مرقه وتربا بالبارد وتضع القطر
والثاني في الحنة بالمر من البيض اجود اليه يصفى
الذي يصفى يصفى بالارد الحسب واهل حار طبا جوده الطر واليطام
ما تولد من مطبوخ امثله الفخر ومن مطبوخ الباردة وهو مطبوخ
انضم وبويرة الخلد اذا لم يزل الحنة المستحقة منه
صغره والتمر شدة بعد وعشر بها خبز واذا اطلق هو مع
به الخبز غفل الصبر وعطال معه وهو على الخلة اذا اطلق
به ما على غدا الحنة خبز يسير الخبز القدر من
يسير الحنة واكل غدا واجود ما على ما يتلى ريب
ماح او حل وسومل باقا المصطفى من قتل منه من دتر مؤولة
بخارة ويحدث بخار وفول الجا والمطبوخ على الماء انضم منه
يسير

ومر فبالا فمقدون وعلوم الوعتر فلهذا رتبة توليد ما لا يخلط
سوداوتيا وانظر الظهار دابة ومعه التربة وهو علم التلويح
واحد من الامور الباطنة ولا يسميها به الحسنة ان لم
تعالجها بمعرفة النفس ومكان الجوارح صفة العقل
ويستعمل من الله البصر واليد بعد ان يرى ويحس بالامر
الغضيرة العظيمة ويستعملها في من الرعيشة فتولد ما لا
بالظهار وهو حبة العنبر التي يصفى تدبيره وهو عقل النفس
ويذكر الجوارح في تبيين العياقير ما رايه الله جل وال
في ان الحسنة فلهذا رتبة له خير فيما ولا توطن الا بالمشورة
فان كانت الصلوة اليها توطن بالتواكل والى ما رايه من الصلوة
لها وترطها والى امر ان يحفظ عند الاحتياط باسم
غير ان يضمن مولد العقل خيرا وما رايه في ان تدبى المعنى
لم يعتقد الله به المحرورين وعقله بحسب احتياجه وما فيه
وعقله وانما يتبين والمصنوع واجوده الطراء وما لا يظنهم
وصام

يسمى ذلك روضة الخمر غبطة احواله السرقة باقوله
اهل النعم مصر بالقول الخ والرياح بطبع بالصدر والعالم به
الذو والنعام ظلها غبطة بطبيعة الغرض ومراحتا اقلها
فلستم سمعتم الخ العاقبة الا منية لمسم الفان حار
رطبا احواله الخوله وينعم المعدة الشغلة وتفرغ اليقظام
ان مع توليد اماردنا والخزبان تولد اذما خسر الرطبا الا انما
مولودة لليلقم والحوالي من الظان تسعل من مقارها وهذا
العلم به الربيع احواله به ما بر ان يلزم مار وصل
لمر يحتاج تيرمده بالخول ولمر يحتاج التفتيل بالسرى
لحم المعز اوطه لئلا الرضف وقد تقدم وصفه
من قبل وطه لظ تقدم به فليس من الموضع من هذه الخشاب
فاطره لحم البقر والبقا حيل وسلطان الخ والحوالي
الما حوله الخ الواحد من كثر احواله باعوه ورواه الخولم النوبة
احمد اليقظه منقشته للخولم والعالم ومصره بعد الخشاب

المسمى قرواردا من حيوان حوله الرطب الصمير وهو مسمى
 الاخر والحقه الاله باطله اعشاب سحر والفساد ومن مع ضرر ولا فخر
 المسمى وهو اقل من طبعها من الدماخ والظفر المقلوب بالريث لما
 اختصه ما قبل من البرد وهو اسخ انعاما واكثر تلصقا للعضو
 والحقه بار من الحيوان حوله وهو رطب اعشاب السوداء الاله يولد
 دما سودا وتلا **اعلم** ان ذات السمك بعرضه ابرو من
 طبعا وطولها ابرو من عظمها ويصنع السمك اخطا عضلا
 من خمسة ايام **ثالث** في الجاهل ما يشاء من خبثه وحيلته
الباب الرابع في اقسام السمك ومواضع افعاله وتسبع اقسامه
الباب الخامس في الضجور وطبيعته شغلها وعمل الغزاله
 والحقه شرا وادوية الحمام وضواله حله والريثه **الباب**
 السادس في النقر من الحيوانات السبعه وعما يدمع ضررها
 الحشا من النقر من الوباء وما ينشا من اوجع من الطوارى وجهه الزفا
 الحشا من متابعه انه يوسع العضام وينتفخ العضول
 ويجعل

وطهر ريعه وقلت صموصته ولمر وجهه وعلقاته اعتدائه
وجسروته وطهر ريعه الجارية على الحصة به مغالبة
السنة الحرثية وبالضبط واجود ما اقله من مستمر يوم
لعم طهر القين واخره المستعمل عليه الماء المتكوي ولا يمان عليه
وهو عطره قاله الاطباء ان عطر السط لعمومه
بارطه والمشايدة التي ينشعها يقتضاه اقله السط
منه وعطره فلبارطه السط والسط بارطه اظبه
الحضرة الرقيق البشيرة وهو يخصص البذر ويرفع ضرره بالرب
ويطهر منه ان سوطا اعتداه بالجماع والبور منه نص
بالعده توطو الطن وسط ان تعاروطا من خن الشوف
ريقه طين الرطوبة والبرية بالقدا السط منه عار واخر
اجودا القريب القمد بالمعج ومنعفته يدور - البلغم
والايمان اقله عذات البهوات سوطا وعذات ويرفع ضرره
المخلو والمختار منه صاعق منه ومن الرخص اللمع اعلم واستعمل

قال الله ما راد من من عند الله تعالى وحكمه من عند
ثم استقر اليه الثالث وهو من عند الله وهو من
ما يرد من على المرافقة ويتضمنه ويستشفه ولا يطرئ
من الوقوع به عند البيت الشئ من الختام فلهذا يستقر
الروح ويصدق وحدها الروح به الختام من عند الله
التي هي خاتمة الكمال ولا يطرئ الختام من عند الله
التي هي خاتمة الروح ويحل الختام في الختام ولا يطرئ
لأنه خاتمة الختام فلهذا في الختام من الختام
مع ما فيه من قوة المتعة ومعه الختام في الختام
أن صفاء الختام من الختام من الختام من الختام
لأنه مستقر في القوة أيضا فلهذا في الختام من الختام
فلهذا في الختام من الختام في الختام من الختام
ومن الختام من الختام في الختام من الختام
لأنه الختام من الختام في الختام من الختام
طوا.

وعلى الرباح وبسطة التوال وعسر الطبيعة من مضعه ورضوخه
ومضعه الومع والعرور وبغاهه ومضعه ما فقه والغرس وال
شما ولبين البهز ويجوز العظم وبغاهه الشان للامعة والوجع
العضاء المضحية ونجم البرلات والرباطم وسفع من جملة
يوم والفاق والرابعة المستعسر الشفعية بعد نصف الغلات
حالف حسب ومما زه تنحل من العضو من اللامعة
الضعفة ومرضا الجسط وبغاهه الحرارة العرزية والضعفة
العصية وسفعك شعرة الطعام وبغاهه البلاء ووقته
بعد الريلة وفير الغطاء الشبه من الحليس الاله ان الشتر
المرار ومن بعد ان يحضر وعلى الجملة بالجام معقل ان شيا
واحدة اذها بحسب حاله وبحسب حال داخله وحصول
الزمان به ومنه وسفعك لمن اراد ان يكون الفهم ان يفتن من قديم
الجملة ما كان فيه به الشا وانما الصاحبة من نوع السميط
عده منطعا وبغاهه من جملة من جملة من جملة من جملة

حوا. يخلص البشر

برخه • فيو حصود فيو مبروه • فيو تر مسودا فيو عده
ولت بر ر بفتح ولت بر زر فرغ ولور حلو مقشر وعصاره ساق
ودا فيو مقشر بفتح مقشر من طر واما حمر • بعق اجمع وبعر ما
من عر بال شمر ر صو و شمع بماء الشحم وبعق الفراء و شحم
به القصر فاذا اريد العسل السال يعال ينحو من طاهر القاع
و يعجن بعسل و يطلى به الخشب به الحمام و ليعرط خليه
ساعة ثم يعسل بال ماء الطائر واما الزبد الفرح من الحمام
تفر على الخصة ماء باردا قليلا فان الشربة والوده فلا يبرء
لها عفرة خفاف ماء اخرج وعلو به فبح الخصة الماء الحار
فانه يعقب بالصبرة شسل السرا من به الحمام اما من هو
مرطوب الناعان فاجز ما يقسل من ارضه العاين بال ماء العذ
المعز و من الناعن من يعسل بالعسل و منهم من يعسل
بالسار و منهم من يعسل بالتر من المعجن بالعسل و هذا

جمع الحياء السفة من غير ان يعلم ان صور النجس
وهيئة العروم وانما بل الطال النظم اليها الخارج من الخصام
وتقوم بعض النظم الى تارة في النجس فيستمتع بها من
الخروج من الختام دفعة فمرة باستفادها دفعة من هو حار
هو بارد فيستب له ان يخرج من الختام الى من له ان حار وباردا
معلوم من ذلك ان يكون ذلك شيئا فليست ويطاير من
وتحمله ولا يتخلف به من فيه من طرية العظام مضغفة للشفاء
جالية للعظيم وشر ثلثا معشوق امر الخروج من الختام
فاذا اوصى الى من له وليعزى اليه النجس ان كان محتاجا اليه
واصله امر الى الطاحج البقية مضغفة بالزهر عبر الى المصطفى
والفرقة بمحبة عالم النجس وسماء المحصر او من شدة الخيل
المنع من غير محرم ولا منظر من النجس امر الختام ثم يصير عليه
معدا ما يعمل الطعام عن قم المعقة ويأمن به قياه التي
خرج من الختام ولا يحرقه الوان يصيب ثيابه عن ذلك فليست عظام
وبها خل

بما يجمعها من غسل وتسميم ومرض وفارغ الدارغ ومطال المطال
الخصم الخرم به الختام بعد خطه بالمعابر ومطال الطوار على
المعدن ساعة ثم يغسل ومطال بعد طال من مسموم مسمون
بغسل ثم يغسل الخط مال شنان المنحور بلعاب الزر مطونه
ولعاب الشجر حر وما البرد الباردة عفت الحن بعد طال يغسل
وبعد من بعد طال يغسل وداو طه من سقم دابة ثم ماء من الماء
صحة طلاء النعنة بوعده دري لم من احضر يعرف من الخ وبعده
اليه مثله من افنا ويحمى من سقم وينتقل بعد طال في الختام ويغسل
الخط بعد طال من مسموم والغسل وينتقل الى فراغ النعنة فورا
لتمسك البسرة معناه بمسح طه من الختام المعاداة طه امرغ
من ان يستقام واريد الخروج من الختام فيخرج من الختام
به اليه البرد من طال الخط صعدا واركان شنانا فليست به اليه
الوسط من الختام ثم يطال الطلوس به من من الختام التوا من طه
الزوم وحسن العرو وفتح الخط وبعده البطان والخطا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تناولوا أمتا تسلسوا
وقال صلى الله عليه وسلم حب اليربوع في الهم شاة
النساء والطيب وجعلت فرقة بيني وبين القطة فارتبط على الماء
عليه وسلم اليربوع المحبيل بقوله تناولوا أمتا تسلسوا
من جهة الضرب فصار آخر هذا الشاة الماء فآخر حصل للتأخر
به هذه الخطوط ما يتبع به بحسب الإبداع وفيه شية
من مضمون الغيب بما في قول النجاشي معاجلة القوة لربها
بما أن شاة في راحة بداء النوم وهو مقس فوله على المستطاب
وسلم تناولوا أمتا تسلسوا أما الحيوان الغير الناضج من أمتا
عليه الله القادة أما أن شاة في حتم عمله يستعمل في العضول
ولمدا النوم كما تقدم بما يتصل بالجماع فيجب العمل في العزوبة
ويطبخ الحان المقعدا ويعرج ويحسم القضم ويرزق العظم
أردبوا أسودا وروى عن من حضره الكه من أضر السوءا ونية
والبلغة

وبه عليه من ارضه من النار من هو اخرج الموطا وايشه به غلط
خروجه من الختام معاه هو اخرج السيفه بفتح هاء ومختلف الغوايه
المفروم باختلاف امرجه النار من النار او من المراج يشرب من ارض
الجنات او من ارض الهند او من ارض الصين مصر وبلاد
سائر الارض وشتى المليم الضربه والنار مع الضربه مختلفا بالظفر ويضع
الخير المشطام والطعام المفروم بقرم عند الله ليصل الى روجه
بعضه الانبياء تنبئ الروح ونفوس المزارع الغريزة التي اصعبها
الجمام ويشرب على الخمر او ماء الرور والبارد اربع مخر وقت السوم
يسامح ويبقى لموقته الجمام اربع مخر بل الجمام مخر باثر
الجمام من ارض الانبياء على البطن والروح واشتقاقها افعالها
مع ما به من هذه الملقاة يسوق جفء الضرر ولا تفر الجمام ومناحه
الاسم الثالث الجمام الحبل ومناحه
ومناحه وطعته وما من شئ منهم

طويله وتبتر معه الافتقار فترد فلهذا لم يقاتم ولا من صحة
 والنجفة المستمرة ومنه تستخرج هذا التعريف من النص. فلهذا لم
 مضى الجماع والجماع وجداء المحرمات غير المحرمات وقيل انما
 مع طرية استبرائه. **الفريق** **و** اما في استعمال الجماع ان تغلقوا المراتبة
 الرجل وهو مستطير فيعبر عروق الفتيقور فلهذا يفرق عن غير العاقل
 منه بختة ورجاسا من الفرج وضوابط شيمته فصارت غير
 الفتيقور فلهذا تسمى **و** خذوا الجماع على العترة بان
 يتلوا هذه الآية **و** جميع من قاله جعله باسره

احصل استعمال الجماع المستعمل

ان يتجنب الجماع ويحاط به بالطوبى المداومة والراية والباس
 مضى الثياب ويحترق من الماء عنة مع الموضوعة وتبتر شيمته
 حادثة الشارب ويبرح حقا باطيقه وعظها بطيقه من مرقه والحق
 ويرتفع الشفة واللسان وعظها الحالبين والآخر ما يفرج فلهذا
 تعبر شيمته عينية وعظمه معقدها وظلت التزام الرجل

والطففة والوسوخر والقشور والوباء معة غير المحبوس واضطه
ما كان بعد الحصر وعندئذ انما يكون فيه ريب وسرطه
ورطوبة اسهل من خشائه ويبسه فان وقع خطا فصره عند
امتناء البحر وحرارته ورطوبته اسهل من خشائه ويبسه وانما
يسهل ان يجامع اما قربة الشهوة وحصل ان تنقل الدم اللطيف
عن تحلقه وانما يطرد ويستعسر وانما ينظر اليه انما اصابه
قربة الشهوة والميسر نعمة الشهوة وانما يحصل عليه الخفق
والنوم وضائته وصرره بحسب الممرحة مضان الجماع
ان جرات من الجماع بسخط القوة ومن العصب يومه بالرب
وسايله والنشغ ويضعف البحر خطا اولد البرك فيه بسخط
الشهوة ويحسر الضيعة واذا البرك جدا يطلو الضيعة
ويوهن البقرة ويصرع الهرم وصاد الجماع مفتخر من سون
الجماع من شاة بليل ومن خطا بليل ومن شاة تمام النجوم
والصغير جدا او الفاضل المحبوس الشاة لم تحلق خطا معة

[illegible]

منه تعدد وقتها وفيتية هن من سوي حسن يستحق مع صديق عنه
ومر به الحضور ومعه هن من استل التعميم في اقام مريد الجماعة في دار الله
عنه في هذا الارض في مقامه به جانه سئل ما طفا في حيا وهل
كانت سبع ايام متواليات وقد يفتح بعسل وموخر يستعمل
بعضه من ماء من ان بر اعلى ورو وحق في سبغ وخلق من
الظاهر من صلب الجماعة هلم عندهم في البلاء وقوت علمه
لهم ان حيا في العالمين بظهر الى بخره ومنع به الرجل
فاخره فوس على الجماعة وعلمه في الغاية انصوب به هذا
الامر به في القصير والفاقة والفقار والناشئ والبصق
والقوام والناشئ والمفعم **و** ثم اجمل الالهيين الا العمل
منه عتيد في جميع الجماعة من امة الغيب الى اطلين بها الى تحليل
جميع البلاء من سررت الغيب من سطر الرجل على عتيد
الان يسر به به عام ما شاءه ولا يضره **و** اذا مررت الغراب
في البلاء من سطر واطلين بها بسط المعصية ومر او اللحن
بانه

وأما رغة الغنم ورغة فتر يتخذ النعسانه العصا من رايها
الرباطة به البلاء والمعين على النعسانه يعرفون في متو
عمل من الحصر حرة وقار عليه اطار فلفل مصحوفة ونحوه
واما في النعسانه لم يخلوا اطارا به ان تعاضد الحرة
واما في من النعم بالقرشيد والنعم فانه يربطه البلاء
واما عرو النعسانه فيعته من السط والمس اطار والبلاء
والنصار والفتا والنواحة الرضة فلفل الحصر وفلفل الحصر
المفلة النعسانه يربطه البلاء وما في البلاء فلفل الحصر لم يربط البلاء
اعليه ومحو تلاف ترصد البلاء

هذا هو النعسانه النعسانه النعسانه النعسانه النعسانه
النعسانه وما يليه رايه ان تعاضد الحرة
النعسانه النعسانه النعسانه النعسانه النعسانه
فان رايه وصغار النعسانه رايه رايه رايه رايه رايه
وتحفر النعسانه من النعسانه النعسانه النعسانه النعسانه

و يعرف الخمار من قبل الرجل انما جامع المرأة معه عند وسيلته
من في جملة هذه منصوص ان اسفل هذه الجماع اجعل فان اجتمعت
تحررت باجماع وتصلح من الرجم فتألف من حيث مات
الرجل وانما ظهرت هذه السحولة العالم به والله اعلم
خاتمة الاشارة على الخمار

ان تغور المرأة حصة الثمن بقياس حالها قبل الخمار مشيطة
بقياس حالها ايضا وتعد بعد الله من احقر ولان يغور من النكاح
انواع بل الوجوه مشقة وتكون الحرفة به اربع الطوائف
التي والية خمسة في كل اربعة وثلاثين يوما تلك التي في انا
والية خمسة في ثمانية واربعين يوما تلك التي ماتت وان كانت
مضى اعطى عسيلة مستقيمة بعد اصابته وطاقت
سبعة الثمن فحين جالس سطر وان طار في النكاح والاعتناء
وطريقه لو غافل ونقص فحين جالس ما نشر في موقة
لن العام ففطر على المرأة في موقعه في الشخص برضى
ولا يعرف

فانه يظن من حيث انفسه ان اكله يسره وحليته
وما نذبه الى حيل ومرايق الحشوي، ارض القدم انفع انما طار
منه ان تغذاه انما اقل الى حيل من يوم ما غطت خصوصه
اعل القصيد لغاه المسحوقه وخلاطه بفعل القافر قرصا
ومن اهل من اهل العاصم وشرب عوص الماء البير

سنة حيل صرايح

يعتبر حيلهم احتياجا من طبعها والتقليد جميع البحر وقدره
شهوة الطعام واضطراب وشعر مره وغلبان وشهوة
ان شيل الرذيلة وان حشمت القاريلة مع الرحم ووسطه
منفعا من غير صابة فهو ذليل الخلو بقدره غلبه وخصا
ويستحق عديدها وسوءا حلتها مع وجهه يسير ويحشش
لونهما وتكون عيناها وتماثلها به وبعدها ذلك وشهوة
الاشياء الرذيلة تعرف من شالته الشعر وهو الوجه وهذا يعرف
به الشعر الناعه ومنه من يصغر بياض عيناها

وان يخرج من شاة كل يوم واما ما في قوله تعالى
عنافة الانبياء على الناس

عقول الولاة من النصارى واليهود ويطعن عليه الانبياء
ومرطنة بطنه والفصل عليه ما عايناه والفسق فتننا وانما
به امر اجنى اخر وجسم هذه العنايات اخبرني والله اعلم

زمان طعن النصارى وحرطته

روايات وفتاوى تلط الانبياء

اما تلط النصارى في معاة تعرف به فيجدها وولده في مناشة
امثال الجملة والاعمال اسرى فيقولون ولم يرميهم في النصارى

الصوره قبل الانبياء ولا طاهر قبل المسلمين فانهم خلقه في
خمسة وثلاثين فانت الحرة في سببهم وولده في سببهم

وسببهم يومه وانتم في سببهم تعرف به حارة وولده في سببهم يومه
ومن شاة الجمل من طهر ام انسي

ان ايت المرأة وهو فاعلمت من رجلا البعير وهو لا يحرم

أَوْضَحَ أَوْضَحَ الْأَمْرَ فَوَجَّاهُ رَحْلَةً أَوْ مَشَى بِهِ عَلَى رُجْلِهِ
وَقَرَّطَ رُجْلَهُ أَمَّا الْعَادَالَةُ بِقَوْلِ الْخَوَّزِمِيِّ هِيَ الْعَدْلُ
وَيَجْعَلُ الْجَاعِلُ فِي مَجْرَجِ الْمَشْرِقِ

وضع القصير اذا جلست فيه وارترا اخو العشاء. فليضع السوم
 اذا جلست فيه اخو المنيعة وخطف البحر بالسوم. وضع الاثمان
 بحرم المنيعة الا انه بعد ذلك لا يمتنع بعده بغير راحة
 ولا يخرج المنيعة طهر السوم وحنه ولو لم يخلو في ما يمس
 ويسر. ذلك لما مع جلاء وهدوء وان كان في غير ذلك
 المرأة بعد الولادة طهرت المنيعة. وسجل الولادة في الموضع
 به ما يوضع فيه ما يوضع وحلة وبرزق وبقدر الرحم بلقارب
 القبة وبرزق الختان وان سقيت المرأة مرة دجاج مبيسة مغرر
 عليه عشر لقطاب يحنط فذل وفيه يحنط مثل الخمل ويغتر
 عليه ورضع بانه يحرم الحين موحية حيا دارا وسيلها في الله

مع أوقات الخيل

اصول

وان يخرج من شاة من اجتمع ومارط المثلث بعد ذلك وارتبوا
عنافة الانبياء على الناس

عقل الون العام من الصور، والقصة، ويعود من انفسهم
ومرط من طنة والفصل عليها عالمها والفسر طين وان
به ايسر اجزاء اخرى وحجم هذه العنايات اخبرته والله اعلم

زمان طين النسيخ وحمل طنة

رواها، وقد حوت على الزمان

اما الطون اخبرني معاة عرفت به فيعبد له وولده به مناشة

امثال الجملة والاعاقر اسرى معقونا ولم يرمي من الشق قتيق

لصورة قبل ان يبعث ولا طاهر قبل اللاتين فانتم خلقه به

خمسة وثلاثين فانت الحرة به سعي وولده به فاستمى

وعسب من يومه وانتم به فستعين عرفت به طارة وولده مثله ما يوم

ومن شاة الجمل مخطرم انش

ان ايت المرأة وهو فاستمر مع رجلها البعير وهو طاهر

[illegible]

نشره من قبل من غارة العاج على البصر تواضع عنده اسلام
ولا بعد النظر من الحصة ان انبعت الى ربه وبعد من حق
ايها حضر ومصر مع كل من جديده حوده وتعلمهم بعد

[illegible]

اعطاهم اسلحاً حتى اهلوا اسقطه من ان يقع على الارض
وجعلت به اسيرة من مائة وثلث على المرأة فانه لا يحمل
وقطعت

فهي غير رتبة ايزدة بعبادة بطون غسانا مثل الجبل ونحوه على معرفة
تاجاجة معينة بتيته وسررب ما تظن تضم ما في قلبه على وجل
يجعل المصطفى من الامتحة المنة بعبادة البحر من عبادة الواداة
ولدت سرربها لثاوية زعلو على المرأة ولدت كبحر الحزم
اما بعد فله شعر الى اعز هذا الطوف اسررب ولا طاعها فله
الحظ من الطوف من المرأة منه من عبادة اربعة مثاقيل
ولدت مثاقيل هذه من عبادة الامانة التي تستعمل الولادة بانقر المسه

الاشياء التي تنفع من الحاصل

انما فطرته هذه التي تامة لضرورة من عبادة وهي ان من التمسها
من تكموا الضرورة اليه اما الصبر والحلفا من اولها فانه قلبيته
او يكون اهلها الوبيته تتعاضد في وجهه موقوف بها في التمس
او رعايته في اهلها بعبادة الولادة من عبادة الفروع من اع وشرورة
عبره عتله في الوجود في تفسير الرأفة فهو هذا من الساء
على جهة العبد وسجته له يعطى الولادة مثاقيل من فطرته

أَنَّ دَاوُدَ الْخَنَازِيحِيَّةَ الْمَسْحُوقِ

أَنَّ عَيْنَيْهِ الرُّومِيَّ عَيْنَ الْفَرْسِ عَيْنَ الْبَرْزِ عَيْنَ الْبَرْزِ عَيْنَ الْبَرْزِ
 أَرَادَهُ أَفَّا الْفَرْسِ وَغَيْرُ وَغَيْرُ بِفَرْسٍ وَطَلِبُ وَطَلِبُ الْوَجْهِ
 أَفَّا وَاحْمُزُ وَحَقُّ لَوْثَةٍ عَيْنُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ
 الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ
 أَجْرًا نَسُوا بِطَلِبِ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 عَلَى الْوَجْهِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 نَسُوا الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 أَفَّا عَيْنُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 عَيْنُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 بِهَ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 ذَا الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ وَطَلِبُ الْفَرْسِ
 مَدَا

أفتر الشرا من القصصه بربها في السبر والفساد العمل منه حساء
وانما الصم المجموع مع الماء وخرت به العرقه كثير لبطاها والمختر من به
في السبر ونعس اللون اقله في الحسام من المخر منه والبا بسى
انما الصم مع الشجر وانما اقله السبر ما يفتح العيون ويترطيه
بيخر السبر وانما له سبحانه وعظمه من القصصه بربها في السبر
والسبر انما اخذ من لا يفقه ودهن اقله وعجايب من وعظمه
ويوحده منه قدر السقه كل يوم والسبح من من الشبه
وانما من من راسه من التحقيق وتخلط به الاحياء العاصية
وتنظم اللون انما يفتح السبر

علب حتى سفر النجوم منه في اقل وعظمه العظم والقصص
ويطبخ او عمل مع ثم حذر الشجر والعات حرارة في النحاس
يظن بلعام من رقصه قبلولة بالليل ويوحده السقم ساق
ويعمل مع راج قليل ويشتبه ايلما او يوحده فيقول
ونور ما خروجه نخل او قبل ما الجوهرة فيقول ويظن في النحاس
وعما

منه ومنه وفيلان عن ان يخرج به من امه وبعائير ويغفلون ثم
يعشرون فيه خرفة حشار حتى تستريحه ويرفعه عند الحاجة فيعمل
قطعة وتعد له المرأة ساعة فلان يريح طبيب وتغفل حتى
لا يسلم اليه منها ولهم يغفلون بعد ايامه من خراسان ومرة فورا
وخام ورجان وجوز من اوله واهل مصره وشب يلحق الجميع
به ما واعم وتعد فيه ثمانية وتغفل بعونه ملونة بوقعة
مخوفة او حماره خرفة حشار فيقعه وتغفل بها وتعاوذا
لا ستغفاه بها ثلثه وتغفل بعد العاوا وانه يصور الخرم
ويجنيه ويحسب راحته وهو من اذوية العفراء والادال افضل
عما يحسب ليس المرضع

الحظرم اذا اكلت المرأة الفطيلة اللبن من لبنها منعا من العجا
وهو ابو فرج عن عبد الله الطنج ورفه وفصافيه مع طيب
الشعير واكثر اهل اللبن من اللبن الحار يصح به مغاير المرأة
لما اعسر عليها البنها العارم اذا عمل منه حسا وشرب

وعصا ينع من حجر النخار وصنع لصقها به روفه فتأخذها
طير يبيض جزءه جزء مع قار ومغزلان وعجماز يشعل
مثل الفير وضة ويعمل بها انا رطاح ويخل به النخار فاذا جف
يغسل النخار بها باردة حتى يغسلها ثلثة ايام طلاء وغسلها
طواه انظر طير يغسل بطلين من النخار الزاهية يشبه وقوفه
ما يصح العصفور ما بالانجم تنضم فيه حرفة طائر وتغسل
عليه شجر العصفور اذا احتد وطلين من نخار الى مغار وخصوا
الصبيان على اياما متصفا من ان يعضه وثمة صفر هامة لغلمان
الجمام وحرفة العناو من حبان نخار النصارى من تحريمه
لتصغير النصارى

ارز مغسول بماء حتر يتصف وطه بماء غلب حتر يطيب
وعلى الشتر ويوضع عليه في بوحه شفاط من صبيط
ماء ولان طير مغسول اربعة اوان في كل يوم من طرا واحد ومن
خشب اعر اربعة ستة اوان في كل واحد في جريشة وجعل

معه ان يصيبه ما احب ان تلحق البطالة يصيبه من عقله
 ما علة و اعظم به اعين الناس و طارح مثلا موغرا
 معا با معتقدا و سهل على قضاء الحوائج و من خواصه
 قوة فلا يلهيه و يجاعته به و يبيد الفلاس من العقائد
 و الوساوس اذا اطلع و يمنع بحر من الدمار و خاصيته
 المضمونة بحد من قلوب الناس الوضيع منقطه فالت
 لخطا الى يتولاه به فالت و له قصده فان قصده
 سقطت هذه الخاصية عنه و يقرب ما سواه الى القسوة
 الى حق بخاصية المضمون منع الى احتكام و منه
 صنع تسمية النصارى الى استنباط و التمس به يمنع
 شهوة الجماع حالة التمس اذا اطلق جرم المحرمات
 الجسد احتار النصارى و الرهبان منهم بتمشوق به
 رهبانيتهم و صيامهم فيمنعهم من شهوة الجماع و لا يمنع
 لمن تمنع به استنار الرمز و دامة صد مسير الزيادة
 صنع

[illegible]

بما مر من المصير **و** من قضاها ما رعاها ملوك وعظماء
الناظر تعلقه على أول ما بدأ عنه وله ما نفع **و** من خواصه
أنه ينفع نفع العالم واستطاله ومنع من يحجم الإنماء إذا
تعلق على المعدة من خارج **و** من خواصه أن الجوارح إذا عادت
للمصير لم تنرم من قبله **و** من خواصه أن جمع أصنافه
كلها إذا تعلق على البصر نفع طائر منها طائر **و** أن تعلق على
البصر نفع من عسر الولد ماء وأعظم إلى حال البصر الطاهر
متروكته طائر لونه ورعاً حقره **و** فيسأل الشرسعة
تسمع من البصر **و** من خواصه أن البصر ورعاً ورعاً ورعاً
لحمه يصغر لونه مع حظه الجبر ويظفر مع تحضره ومتن
ناله ما ناله عري أو متحداً تلغ لونه عسواء به فإنه
أنه يعلو المصير النظم إلى **و** أن يعلو إلى حال حلمه وانحسار
وشره منه نفع من لبه العقر **و** فيسأل إلى صفة
أن البصر ورعاً عري **و** من خواصه ملوك الأنعام تنقلبه وتحس
منه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

غير اللبن العجاء منه **و** منه اللبن نفسه الذي هو من حجاج
ولا يوحى الى الاله منقلا ولوا مشتمل في قد طهر الى حقلنا
عقد المراسم من هذا ولا يخير في **و** ولا عليم العطار في
والا القبة فطوة حلة وعلم في فله فطوة ومزم عطفة
رعا عطف من حبه وهو الغني يتعب اليافوت ويتعصبه
وعلم صام الامجاد وحسن وقدمه العبد منه الطه طول
فوق قدح فان العطار من حبه **و** من حواص العجاء الى اعيان
يستغفبه ويقع عليه وان عطفه صغير ارام التلطفه والالتف
انصار فناء وان عمله به فيه انحر به ضررا قويا وفلوط
البحيم تستعفه وعطفه معطاه استعلا رفا فله اراو سال
قبل الصم به وانعوا بالعموت استلع الواحدة منهم فطوة منه
تسفيلا للعموت ومرا اامه به حبه فخر استانه الى حبه المعداد
منها بالعموت **و** منه ما عمل حسن بارق حبه الى فاني
التي تعلق به فله معطيه والصق به لعابها واولا فله العابد
بالفضل

من عظم وتعلق به حبات من عظام فانتقلت حباتها
نظرت فقلت من نظرت اليه ومطاعا له هو من العظام
مع الفرو انواعه اربعة على الصحيح ابيض يسر وهو الشرف
والخضاب فساد وهو من الشاغر ويصنع منه النوع الخطيب
ويستعمل منه اليه العظم المرقع الباقيا منه ضيق
يقال له الماقدون وهو معروف من نوع الخطيب وهو اعظم
منه خلقة منه حبيب يقال له الخطيب وهو شبيه
بالخداية وهو من ارض الخطيب منه الفقر صبر وهو قليل
القيمة وليس يشبه الخطيب من الناس من قال الناس نوعان
نوع يقال له البلور وهو ابيض شطيطه الياس من طين الجور
وهو نوع يقال له الزينة عظامه صغرة نقشة صغرة
الزينة وهو شبيه بطن الزمان العرعر من نوع له
شعاع عظم اذا اخضر الطوش عاده على ما يعرف منه
ويكثر الوانا كثيرة بلون ما يقابلها وهو اخره اراها لوانا اخر

الصبغين لا تصبغ الله به سبع المرحاض ولا يطارفها المرحاض
به رها خنعا ومقابلها الصبغين ابعث حية وغلارا
بها عرس ما تنفع ويحصل العلم بالصبيج به المرحاض خضبة
وتبا طوريا، منفع وسبعة فصجان من مصير الرشيد
محمد، والملايكة من خضبة وان من خضبة، الا يصبح محمد به
البهج الخامس في الطيور وطبعها عملها
وعمل النور والاشنان والحركة الجماع وهو الايض والرجلة
أصول الغوليس والنجالمة العنبر، والمصطف، والطاهر،
والفرط، والنفس، والسلطنة، والحجوة، والبساسة،
والفاقلة، والفلاحة، الصغيرة، والطبابة، والاعانة،
والصندل، والنمط، والمجلب، والاشنان، والخطام
الطية، والزرمية، والسبعة، والنفس، والبيعة، الضالمة
والطافان، والزعفران، والاشنة، والنوار، من نور، والورد، وما،
الورد، وما، العنبر، وما، النمط، وما، الطاهر، وما، القردة،
وما،

بالفصل من الرأفة والآية من الرأفة ومراعاة حصة صبرة
من العار والشفقة على راسهم وما مضى من ذلك وإدخال المروعة
غير أن حبل النخلة به مراء عظام فشتها وطهها واروهم إلى
المناشئة وأما الشوق على السعة من خارج نجعة من العناء والمقصود
منه أن لا يملو على المصور وأما الشوق على الشوق من راسه
من ذلك المصراع **و** عن عواصم أنه من الغدوم ويصل إليه
وبالقي وأما الحيات فطقة منه وحريته على مديحه حنقا
أو حذيفة من شتتها وانزوت في هذا **الفصل** من رجات
السعة من جوهر رت العيون وفوت القطر ومطحة به القدر
وخطه انزاع من الضم طرقت إلى غير العاصدة وسمعت
تبر الصبر وما مضى من العيون من علمات من العدم ومضت
جزء العلم **و** خطه انزاع علمات من العلم ما فانه ما يشوبه القدر
وتنعم من جزاء الذم **و** من علمات من العلم ما فانه ما يشوبه القدر
السعة عظيمة وجنالك وهيبة وانخاضا ولعظا كانت

الحصار من غير وقار كما ان قد ان يقتطعوا من حديقه تونسية
 ثم اجمع الخشب في قرة الحصار وان قد القرة مع اربعة البسم
 يرموا اليه ثم يضعها في النار لتفجيرها ووقد اقتطعوا من قرو ووقد
 معتقد ما قاله ابن العلاء بعد ان يقطع ما قطع النار ساعة واحدة
 من المشط والعش من قرو واحدة في الحصار ومن انما يوزن حوتين
 طرايط معقوفات ثم تلبس في القرة وتقطع اصحابا وتروى طبعا
 حشوها في قطع ما على باب القرو وان قد الماء يقطع فان يقطع
 اوله ما ابيض فان قد يقطع اوله ما عام ابيض في قطع فان
 رايته تجزئ للصخرة باربعة في قارورة وسكها به الشح واجل
 قابلية ان يروا ان قد يقطع ما عام يقطع اصغر فان رايته الماء
 يقطع اصغر من هذه في قابلية وانما لم يقطع في القار حشون
 ان ينفخ في القرة فيه ثم اجمع على ما يقطع في القار الشح
 قالوا ان قد يقطع في القار وانما ان يقطع في القار الشح وانما
 ان يقطع في القار الشح وانما ان يقطع في القار الشح وانما
 ان يقطع في القار الشح وانما ان يقطع في القار الشح وانما
 ان يقطع في القار الشح وانما ان يقطع في القار الشح وانما

وما الزعفران وما الصندل وما النعناع وما عطر القسط
والحقير مطبوخ في السمك والخبز واللبان والسكر
في هذه احوال الفوائد والسر اعرف غير ما ذكرته والله اعلم
صحة ماء عجب طائفة تقيده

به الخشب وهو حبيب لا مثيل له

وهو من مضمون من الطب موصوف من ماء الورد الطيب العطر خمسة
ارطال في كل يوم زجاجة وشغل عليه اذقة من عود الطيب اذله
ما يومه اذقه جريشا و قد سطر من اذقة فيا به
الطيب اذقه ثم يغسل في الزجاجة وتترك مملوءة بحرق
فتأثر مضيدة خمسة ايام بلبا ليا ثم يصفى ويغسل خمسة ايام
به فرقة التفتيح ويغسل الداء من موه حقة وما رايه حتى
سطر حقيقه ثم يصفى به فارورة ثم موه حقة منه ولان وليم
فيه من زعفران الشعر ان من الطيب ومن العطر من السكر الملقوة
من طر واحة خمسة طراقة ديسا ومن الخبز وواو وحب حورة

تأتي على وجهها ما تفي وراية من الغسل من الغسل
والمعروف في ذلك أن راحة الغسل في راحة الغسل
طوبى أو زحام **شبه** الغالية المعروفة بالنسبة ناسخ
المعنى الضيق من معنى ما تفي عليه فكم من طهر البان
وتصير من طهر من ناسخ الغسل إلى غسله فتدبره وتصديه
من راحة ثم تطرحه في البان وهو طاهر قلبا وتطرحه
في ما ساعد في راحة وان راحة من راحة من راحة
بغير حاجة به ما ساعد في راحة من راحة من راحة
أيضا واعلم أن طهره يكثر في راحة الغالية التي هي
غير راحة وبان والمظوم من ذلك الرخى والرغوى وطهر
طاهر في راحة الغالية اشرف **شبه** غفيرة بمنزلة من
حضر الهواء طاهر هذا البعور يعطى الجعفر البرميش **شبه**
يوسف من طهر البان إلى طهر البان والفرع والفرع
والقسط والمصطفى والصنط والفرع والفرع
الفرع

رطابا ومن المصط تطير لمر رقة متفر متفرق فيه المصط
 يوما وليلة ثم يصعد مثل تصعد ما. الورد صفة ما.
 كزنجار موحط تصد اوقية زعفران وور رطابا من ماء. الورد خفيف
 فيه يوما وليلة ثم يغطر بالفرعة والا قيق صفة ما.
 المصطل يوحط من المصطل اوقية زعفران وور رطابا من ماء.
 المصطل وور رطابا من ماء. الورد خفيف تصد صفة
 عمل القالية المربعة تاخذ اوقية مصط اوتجدها بر مولى
 جفرو ثم تخلصه مد من اصبغ ليل من الفجر ثم تارخه اصبغ
 ما تغر عليه من بعض تصد اوقية فتكويه الحنظل الطويل
 ما يغز من النار فاما اصبغ بالعدس وور رطابا من ماء.
 البان الطيب ثم تزله وتصفيه على مرة ثم تليفه على المصط
 به انصاته واعار من الورد العبر حار البان بعض المصط
 ثم تصعد ما بر مولى حتى يمتد ما ثم يجره اصبغ ما
 لطيفة وور مولى القالية مطبوخ البان فاما تصد حنظل

عند الحاجة جماعة فزنا أو ما تصف بالذرية الطاهرة
يؤخذ من النخلة المصنوعة من أربعة ذرايع عود ربيع
وصنطار وصنف وأشبهه من كل واحد وزر من خمس مئة الفم
ويخل ويخفف بماء وراوي يعمود ويقوى منه من صنف
وعظم من ربيع جمع صنف ذرية النساء ناعمة ما تشمت
من سوار الریحان يعقبا منخوفاً وتطرح على كل واحدة منه
من الصنف مثلهما ومن الصنف ربيعاً وتجمع الخاف بالصنف
ومدار على الخمر بانه غابة في القطر والراوية **صنف**
انسان من ربيع لغسل العين يؤخذ من الصنف الجيد مائة درهم
ومن الورد الالحى وقبو مطبوخة والورد قوثر الياضين والصنف
والصنف وورق الالترج الياضين وورق الياضين من كل
واحد عشر ذرايع عود طيب وقرنفل وجوزة وخنبيل
من كل واحد أربعة ذرايع يجمع بالخ ويطبخ بماء صنف
ثم يصفى بماء الورد وترش يوماً وليلة ثم يلقى على صفة
ويشرف

الطالبة من كل واحد من هذه المصنفات ان تكتب وتعلم من
القرآن وتعمل منه الحوامع والاحكام والحدود وعقوبة العباد
ويتم منه عند الحاجة اليه **ح** في ربيع يوتخذ حوط طيب

خسرة دارهم فسطه وصال عمر وسط ربيع من كل راحة
دارهم الى كل واحد واحد وروى عن كل واحد واحد
تدق وتخرج ماء وروى عن كل واحد واحد
صلى الله عليه وسلم بعد ان يعمى فاعلم من العود الشبيه ومن الشب

من مزواحدة ثلث اوقية مطقان حبيبا ويغليان ويؤخذ عليه
من السطو والعاه من مزواحدة مطقان نصف مثقال ويصير
على الصبر ماء اللوز ويصير حتى يمتد ويصير به انفسا
وعمل فواضع

العلماء البارزين من القواد ومن الخطار الطيب والشفا
والعنة الشائلة من كل واحد منكم. يدقون إلى ما وراء ما
ذاه. ونحن بالسيف الشائلة وعمل ضوايح ويمنعهم

ويؤتم منها على مطبات الله تعالى ومنه من الرخاء والاضيق
فيكون مع عباده ثم يعرفه على غير الحلقاء ثم يفرق مشوكة
طيرة أو بالعبادة ثم يعرفه معج وبعمل بالنصوح الفجر وسورة
الحار طر من الطاعة والفاقد وعرض مؤا وهي حورية الصبي
والسليحة من طر واحدة أو فية ومن الطر بورا حبيزة وترفع شدة
الهمزة وتضعه مع علم الرجل بالجمادات وأما تعام الطر الزمان
وحقن حورية طرته من الطر فورية والنصوح
وخرقة طرته الطر ترغ منه الفطرية والله اعلم
الحج ووجه الخناج وهو الأيب

الترية واحدة الطر طر من النصوح أو أفرأ وتحتوا سماء
الورد وما أليم فطرو النصوح طر ما ورجل الصوسر أو العمل
بدانة الحار سعة الطر في صفاء الماء وطر نفع طر في الأجر
أما أعوا طر طر به الله طر الزمان مع النصوح طر طر
يطير راحة الباع ومذهب راحة طر طر طر طر طر
الزينة

ويخرج جماعة بعد ساعة ويمر في حشر عظيم ثم ينزل
بالجماعة من قباب طيب الرائحة ثم يرب الشغل طين الطما مع
صفا عشائر الملوك يوحى من فتر الملك مع العرف
وفتر الإخراج والمخرج ومرطاف من باسرو صفة تمايل
بالسنة من طرا واحدة عشر ثم قبل وموالتع والسنغال
والفسحة الغلو والتلب لتفتر من طرا واحدة أربعة مثاقيل
بمساسة وقافلة وعلادة ومرطاف وهو من طرا واحدة
مثقالين ومن الطاهر مثقالين وأجيج ويثقل ويجوز بماء
الورد ويعمل منه افرع ويعقد في الضل ثم يعاد إلى الطابة
ويخفق بالجمع مع مثقالين من العسل ويرفع عنه
عشائر يتغير اليد ويذهب بالرائحة الطيبة يوحى
من طين العول ثمانية اوقية ومن الطاهر اوقية ومن
الفر من طرا واحدة مثاقيل الخمس عشر مثقالين
مثاقيل يوحى بعد ذلك فقام الخبر إلى الخصال

رضي الله عنه وأرضاه وأوسعهم العظماء عظم من طهر روحه وأعلم
ويعتد بغيره عظماء من سائر ملوك الأرض والسموات الصاعدة والهابطة
ما فرأوا إلا ما عينهم من عظم نعم الله تعالى عليهم صلواته وسلامه
تعالى من مداومة جميع السموم المعدنية والعضوية والنباتية
سواء كانت داخل القضاة أو خارجة مع ما فيه من قوة لمذا
ومنه جسم الإنسان في السخونة والبرودة والحرارة والجملة من
بأسر وحده بقله عظم حكمة وفكر وحسن تدبيره وقوته
وخصه من أم خلقه وخصه بقوة العزم والقدرة على مقاومة
والتأني وبجسمه الذي لم يزل يتكامل به في حاله فيستعمل
عمره في استعماله من غير أن يتغير ويحفظ بعد سنين شتى
فإنه لو لم يستعمل العمل لاحتراق الجسم وسقط بقله وهو عظماء الصغار
ومن لم يستعمله من المبررات ما، الشجر وأما الإنسان يستعمله من
جديده سنين وأربعة ما، الدائم ويحفظ استعماله في هذه الصحة
لأنه غلبته مع الطبيعة فلا يستعمل إلا عند الحاجة والضرورة
سوي

البنية والبرجل ما طانت منقطة ومعدت ما طرنم غسل ومطلى
 ما اذا خلط بالما وطلبية البنية قطع الراحة بالما غسان
 اما المصم مع المصم السمر اذ هم راحة العرق المنقطة وطلبية ما ما
 المصم شعير بطيب راحة السمر والعروق والبول الا اطل ما حتم
 راحة اذ ما يستعمله المصمعة والمخاريج عروق ما عوتة ثباتية
 ومعدتة واما راحة وولوا ومسطا واشياء منقطة منقطة
 مثل العباء ويحس منها بلاء ورم ويغير صوحا افراطا قدر ما ورم
 نصف ذنار الواحة مستطيلة النخل فانها شابة ويحبونها
 اما الراحة التي يتطبوها أطرا الحبة بنقطة عاء ارماء ورم في
 اظفارهم اربعة اربعة واحطوا بها النعاططوا به وقت اذ عظم
 بلاء اتحادا من احسن منه من طواء وهو معروف مستطاعهم ومحبوا

الجاد البلاء اذ يرمي في القدر من

الجواد المستعمل من راحة اذ

احبهم بالواحة الا حبة العرق الصفة من مشرط اظفار السود
 رضى

او غيره من شعور الفسادة فان رايت الذئب قد علم ولم يمت
على العرياني حية وان ماء عاقر يافور من ضعفه فالحك اي
سلكت عليه ان نفس مضطربة ثم تعبته انوارها وعلو اعطان
وان صلبه فهو حية وان فهو مغشوش والله اعلم

صفة اخر من الحار مائي

موجعا من شدة يافورة طارهم ويحط به طم حار وبعث
فيه ساعة فان اقام الدم ورقعه واساله فهو حية وان
جثا او توجعا من نوم يغضب بسطين به فمضرب يحط به
اليد على القطع من السن النوح ثم يطلى على ذلك الموضع
الذي في يافورة شدة الشوم فهو حية والله اعلم

طم من الحار يافورة طارهم

اعلموا ان طم من الحار يافورة طارهم من طم مقروء انه يحترق
بمخيط من ان حرا في احد الارياق من الطغمة افتر او يقطع
الحية القاتلة يسحق ان يسحق منه مع ان يسهقه بارها واني
من حله

شوق و قدر معلوم و هر چه از تقیید الامر از جایزه اراده شده از بعضی
به الامر از غایب و السامع و اما معاد و عده تقسیم فاشا با و معاش
بعضی جوهر و عده انعطاف السامع الریاض و التشریفة کما طفت
و علی الخلاء صغره و اما الف من اقام مثله و لا تعطیه صغره فاشا
له و اما این لغ الف و الف و یوحه منه لغ من غیر من الامر و اما
بشر و سوط و اما تعلیم من السامع و اما زکاة و غیره

حفظه الله تعالى والحق باي وبقدرته

[illegible]

به مثل يرم مثل الشدة فاعل موزوم و ليدعم الغناء مثل ذلك
 بعد ضم فيه بحسب ما في المرفوعة الى فعلا مثل انك بعد
 السماع و المعص اليه به التاليتين مفعول سادة معاء فيم
 فيه موزوم و ليعمل النقص منه من خمسة ينشأ بحسب
 منضلي مفعول واقية و الموزوم الطل به انصار او به الخال
 مفعول سادة مع ضم تحسب منضلي مفعول يستعمل ذلك
 ثلاثة ايام و له عذاب المصروع اذا انقص منه مفعول قوله
 بمشاحس موزوم معاء قد غلب فيه شغل اليوت و يتفرق
 به موزوم فيرضه بمشاحس و ليس به هيضة و رز في انسى
 يترا من النطاق و للقول مع مفعول سادة معاء فاعلى
 فيه بحسب ما في موزوم و ليس به في اعمايه حياء و ذود
 مثل ذلك معاء قد غلب فيه الضحك و الضحك و لموزوم
 به عا لم قد ابع مفعول الترمضة بعلة الرعد انج و لا عا
 الخاتم و النقرة معاء ان عوا و له عذاب الختام معاء انج
 و لا عا

[illegible]

منه من غير ان يسمي به بوضع على النعوت بضمير و على الوجود
معافين الخواص من هذه النور والخلق اذا استقر العلم بضمير الخواص
مقتضاها او بغيره بوضع متانها ما وما يستعمل عليه ولهذا
الجزء اذا كانت مع الفصل والاعلم وضرب به من غير صير في قوام
النور على هذا انا فعل العضة الثابت وان كان يصير
العلم العرفي في المثل من انما وعمل على اعم القوام بضمير
وهذا لا يتبع من مئة التسع — سواله معان انا انما
عن بغيره وعمل ويظهر به مئة الى معان والاعلم والاعلم
بمعنى هذا الشرط — ما هو من هذا انما انما العارضة من مئة الظن والاعلم
الحاوية الى العشر —

بمعنى الترتيب في كل طرف. ويتبعه من الابدان من اعم العظم
الطوائف تارة به من مئة الموضع وعظام ما به بالاعلم والاعلم
الاعلم ويظهر الى مئة مئة ويظهر الموضع بما به العارضة
الى مئة انا العشر وظن به معان الابدان مئة به العشر
العشر وزج

ولا يغام الرضوع ماء الا صول وماء الفضل وماء
الغذاء. ينبغي ان يشرب الحار ماء الطيبس بموعدة منه
معدة المغامس على ما وصفت لطفه وورق ملاءه ولا يقطعان
حاراً **عضة الطيب الطيب**

ينبغي لسرعته طلبة فليث او يحول الحال يريد من نفسه
بالطيب العام على الفور في راحة الموضع وبشرطه ويضعه منه
العام بالجمعة او باليوم من محل العضة وما يليه وما يقينا مع
تدبيره من التدبير لشفق ظروبه خولان وضعه في شويين
ويطلى بكتابه موضع العضة ويحسبه الجرح وطال ان لم
الفت **كتاب الطيب** قد جعله طلبة ويعلق على مرضه
الطيب فيسحقه الماء على طرفه على عضه في النقص
يضع من عضه الدم الطيب والبرق مع الحار بمعدة من عضه الطيب

كتاب عضه الى فصل

ينبغي ان يدرك موضع العضة بالرياح المخبية مرة بعد مرة

سبعة عشر سنة وستة أشهر وستة أشهر وستة أشهر
بما أنتم اليوم إذا لم يكن به غير ذلك به نفع سبعة طلبة
دوا. تفتش إلى بعض

لكن انظر رحمتم قسم الا فطرح من لم يظلم عن النشرة الا في
اذا امرت على طلبة دارا عشرة كذا كذا. انما النشرة نفعها
ان بعد انقل من غير ما وادخل بعض النسخة ومن غير ما من النسخة
الطرح النسخة نفع من النسخة ارجح الا ان النسخة ارجح
ووقت. ومن نسخة على نسخة الا بعض نسخة من وطلوعها من نسخة
والنسخة النسخة اذا لم يكن غير ما. ونسخة من نسخة الا ان
النسخة لا يظلم من. به نفع ولا غير ما. ونسخة من نسخة
ومن نسخة الا ان النسخة اذا لم يكن غير ما. ونسخة من نسخة
ونسخة من نسخة الا ان النسخة اذا لم يكن غير ما. ونسخة من نسخة
من نسخة النسخة الا ان النسخة اذا لم يكن غير ما. ونسخة من نسخة
ومن نسخة النسخة الا ان النسخة اذا لم يكن غير ما. ونسخة من نسخة
المقرنة

[illegible]

جدا في مرض فامة الحنك من ان لا يطعم من صغره مصاصة الحنك من
مرض الحنك من مصاصة الحنك من ان لا يطعم من صغره مصاصة الحنك من
من ان لا يطعم من صغره مصاصة الحنك من ان لا يطعم من صغره مصاصة الحنك من
المنجزة من النيا والاعيان البنية الرجعة العيان والفرام ويقار الناس
وعضلائهم وحيد الفطر من المصالح العظام والدور واليه احابها
انوار ومع ذلك ما عدا ان العار ان النعنة جعفر الحنك من
وتعقروا عدا في الوسيلة طلاء من انفس الحنك من
عصا المعن من قبل العار ان الله تاملت البحر من الموت والذين قتلوا
بسم الله الفتيان في هذه العروضة من مصاصة الحنك من
في زمن الحاجة وغدا الى عطار ويحضر مع ان مصاصة الحنك من
غدا في عوارف فداية وتعقروا الحنك من مصاصة الحنك من
الحنك من عدا في مرض الفاتلة ولا يحزن عدا الموت الى الله
مهلون من لوازم طلاء الفتل، عدا في حبيب ان
لا حنك من العطر في البلاء الحاجة اليه في الفهم
انفس

[illegible]

واما قوله ولا يفتن به يوم السبت واليوم الاثنى عشر من الشهر القمري
 من غير ان يرد القامع فغير حجة لاجل ولا سيما ان فيه ما لم
 يد على ذلك الشك فانه من وجه قوي في ذلك اقسامه من غير ان يرد
 وفتن به من غير ان يرد وفتن به وهو غير منسب اليه. وان قيل
 وان قيل عطفه على قوله يستأنصونهم وذوات الشكارة وحكم
 من اقرب من قوله من رقتهم من رقت الشمام به ساعة عطفه
 وحكمه على انهم من رقتهم من رقت الشمام به ساعة عطفه
 غير منسب ولا يتوكلون اليه ولا يربون اليه من غير ان يرد
 واما السجدة المحجزة عن قوله من رقتهم من رقت الشمام به ساعة
 به جازم خارج عن قوله على الصريح ثمانية ايام من رقتهم من رقت
 وانهم عزوا اليه من رقتهم من رقت الشمام به ساعة عطفه
 على قوله استأنصونهم وذوات الشكارة وحكمه من رقتهم من رقت
 الزهراء وفتن به من رقتهم من رقت الشمام به ساعة عطفه
 ما لم يرد على ذلك من رقتهم من رقت الشمام به ساعة عطفه

[illegible]

فأما أوزار ذلك العبد المذنب ولا يقر ذلك وهو متباعد عما جعل
ذلك وقع به فله الرضا واليسر والله تعالى أعلم بحسبه
وأما المدانوات بالخدمة

[illegible]

Deutsche

ختم الصلاة على محمد وآله وسلم

تدابير الطعام والمشروبات

يعتبر موافاة المعدة والوقت والسيران مطبوخة وترطب
تتلى من الطعام ونصوصه عند النوم وطهارة عطر البرودة
وهو أحسن الطعام على الطعام ويحذر من كثرة الجوع وما في
الطعام عن وقت الحاجة إليه وأفضل الامتناع منه الزمان
الحذر منه هو وهو الحين القسري من عروا به تلي أفضل
التموم لحوم البقر مع البصل ونحوه الحين من الحنظل والحوم
الحنظل الرضع وصغار النجا حيل الفتنة إذا لم تحت هذه الحوم
تطيل وعصر عليها التليام وماء المصرم وهو أفضل وأطيب
لهذه الأمراض التولية منه ولا ما من يرضى عما جاح يضره
وبما أن يفعل السارة في فائدة ما معه ما في كل واحد من السارة

أفضل المياه الحارة والباردة

أعلموا أن من فيه ورصيص منقح أن الماء لا يخف ولأنه يبيد
الإناء مروق الحنظل وله منافع في أطراف الحنظل من التليام

الحذر من ثمة الحصى والسحرة ليست ما بعد ثمة الحصى مثل ما سبق
 به شجره مقامه به السحرة ومن ذواته الطمس والعلواء غنة بطل
 ويرد على الحصى ما لا بد الحصى يتفق فيه او لا يتم حقه بعد يتفق به
 او لم يزل او قلبه من المخرج او شدة او غيرة الحصى فيه به الحصى
 رودة الحصى او سطر من سطر الحصى حلو به حقه وحسنه واحتفان
 به الحصى الحصى من جميع الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
 الحصى الحصى به الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

صفة الحصى الحصى

الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
 الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
 الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

صفة الحصى الحصى

الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
 الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
 الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

طرنا معقروا الى سماء **والنثر** اريد من ماء **النير** الماء المثلج
والماء الثاني غليته وان خرج الماء بأكمله والجليط طرنا تاخا
 وقد انما اريد بالفرج والبرودة الماء بالثلج من خارج طرنا حشا المولم
 غيره مثابه فحة ولا حشاه عصفه **والماء** الرابعه وان يطاين
 بولجان الدلق والبرار والتفال والاسنفه وغيرها من الامرا
والاما العدايه فمقوب جميع ان حشا وبسطة الشفوة
 وبسته فواها وبسطة الزرب **والماء** السادس
 المعتدل المقدر او حق او من العباء للاعمال وان لم يكن خاف
 والصوره انه يشي الشفوة وبسطة العدايه **والماء** السابعة
 وغيره العلم وبرجوا العدايه والمساور عماد والبرار استعملوا الزرب
والطرازة ليقوم منه على البرج حشا العدايه وهو الطرازة
 وبسطة من العمل ليقوم منه يستعمل منه بوجه العدايه **والماء** ثامنه
 الشفوة مظهر البرام ورثا مثل قولهم **والماء** الحام
 وبسطة ثامنه العدايه وسفره وسيفه وبسطة العدايه **والماء**

انما المبرور في تصدقهم اجمع حشر بعض الماء المتدفق من الماء
 ويصغر من خروجه ويضاف الى الماء ما ورد في الضيق وما هو من
 رطل من رطل واحد ينفذ جميع صفاته الماء به عما من حاجي
 حديد ويصل مثل ما رجع له هناك فيه ويرى على ذلك
 الماء شاة ان طال مثل حمام متعفن من شوته وترى فيه
 صرة فيها سموم فمار به طيب ربع اوقية من فوقه مثل
 الخمر من اعلى الخمر والمنت من من واحد متعال بعد ان نصف
 من اجمع هذه ان طوية بعد ان فيها به صرة خنار وترى في ذلك
 ونرى من الماء ساعة بعد ساعة حتى يخرج فوته في الشرب ما اذا
 فارق الشرب انما الخمر معاد اليه فخلطه متعال في ذلك ومتعال
 في ذلك يوحى اليه اليه الطيب الذي من يخط على من يخط
 في الماء ويخسر من المصحة اليه الطيب ما اذا اشد الشرب من الخمر
 من من عليه في حالة الطيب والخصه ويستعمل فيه عند الحاجة
 الماء وردا وما من من من او من الماء الخنار واحد من هذا الطول

وحرطوا فاعادوا هذه على من هصر رايته من الغفلة من
الامر من من الخيش المشاويش على استويل والله اعلم بالقدسي
العام من هذه امراض الغفلة واستغرابي الله من هذه الامور
البارحة الغفلة فانها توتر اثر الله ما به لا مدخل لخصوصها من هذا
به مع الغفلة ان سها ان صنعت على ما ينبغي من التذات ومقتضى
الغفلة المروسة الخبير الا لا يحسن عمل من علم مثل هذه
التدوية ولا تشارك عليها لتقوم من بعض دواعي الغفلة
صحة شراب عصم النفع

يوجد شراب قارقالا اء شفاء وعصم فلهذه فلهذه معقولة وتغنى من
قال الله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات بانهم
من غفرلة ويصلون الى الله على رضاء ومن سجد لله سجدة ارفعنا
واحدة من ذنوبه وان ياتوا بقرآن بعد ذلك فليستوا من
الغفلة او فية من هذا نظام من يصيبه بعد اربعة عشر شهرا من
غفرلة بعد اربعة ايام من الغفلة ودية ما يغيب طاقه وتر من على ما

الطمس وخراب النعام معز وجل باليد من اصاب على امرئ من طاعة
رئيسه ما من وسخر جمل المعمر والليليم وسماوية التريم وعوطا لطف
وخطوة ترو على استعمال الطرماو الطرس بمهنة التبعيل وفازت
بقاوم العجوبة مقاومة ذنوبك تفر لها وحدها من اصاب الطرس
الامر فيه قال عوفان والامانة اعطى من الامم جمل الثقل ومن الطرس
والربط من طر واحدة جزء وعن الجمع واحدة منها مقدار رتبة طرهم
صغير من طر واحدة من طر المعمر جمع من لونها تعلق بعضها قال ولهم
أراخذ من سر هذاه وامه ومله وفقرت منه ومات وفقرت به بعض
خالش وان شرب بعد هذه الامم مياها الامم في طار غاية مثل ما
الحيات وماء السيلوم وماء المسار وماء الحمى الخر يعلو وماء البورط
ومحنت السبعة العباد بعضا من الخمر لتصحبه العدم ومعجز
الابال الحرة ام حاشا الى اقله انعال وسهر الجامع بالرمه الزمان
وخلنا مستقر في ارجح **وجبة السد** قال جاليتون في السد جاليتون
الامر من اجل شمع من هذه الخصال ولتتم هذه الباب به وان يبلغ
التمتع

بفرد الصفا، البهجة، ومعرفة القلب، وسر العنبر، وذهب التوحش
وحيث الحواس، وذهب طهر السواد، وبفرد المصعة، وذهب كالأغرة
الداخلة، أو من قوتها، وأغرى، واستعمله من جمل، واستعمله مع الـ
نار طمعا، أو صر فيه، واستعمله في السر، مع من الود، أو طمعا
له من الغنى، واستعمله في الزمان، أو في البهجة، أو في طمعا، أو في
صحة العقل، أو في الحصر، أو في طمعا، أو في صحة

بوحه الحصر، فحصر من طمعا، وعرف بالحق، فحصر من طمعا
أو من معرفة، ووحدة طمعا، فحصر من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا
وطمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا
من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا
في الشعر، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا
فحصر من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا
أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا
ما الشعر، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا، أو من طمعا

الباب الثاني في معرفة الالوان والظلال والاشكال
 الباب الثالث في معرفة قوتها ووزنها والصفات
 الباب الرابع في معرفة صفاتها وخواصها
 الباب الخامس في معرفة مواضعها في الجسم
 الباب السادس في معرفة فوائدها
 الباب السابع في معرفة أضرارها
 الباب الثامن في معرفة علاجاتها
 الباب التاسع في معرفة أسبابها
 الباب العاشر في معرفة أعراضها

[illegible]

[illegible]

يحل على الحياة أو العرقان حل على سواد المزاج ما أو القوة تغل على
جودة النفس مع نفس الحياة أو تضع يد على هذه
النفس ونفس الطبيعة وعدم تغل الحياة ~~تستمر~~ وهذه
الاجتناسات يترصد بعضها مع بعض مثله النص ومما
كان طويلا ليس بها بارغا ومثله اليمنا وطيا تحتها أو سارطا
فتظهر فيه خواص هذه كلها وهذا اجتناس العباد للثاني
وهو التي بعد هذه الهمز ما نشاهد من علم النفس بعد التأمل
القلبي وقد جعلت جدا ولا لمعرفة التحريم يعرف منه
خواص هذه ان اجتناسات بين السرعة والبصر والصلابة
واليس والظلم والخصم والامتلاء والبراق والحرارة والبرق
هذه الازمنة العبر الحسنة التي يتأمل بها في النفس والاعتناء
من الحسوس وليس هذه الموضع يمان حسن النفس والاعتناء
واليس من اليسر من هذا واحدة التي في هذا أو طيا لها
عليها أو لينا أو ما طويلا أو قصيرا أو ما بارغا ومثله

وسنذكره مستقداً وحسب الميزان وهو مذكور في الواسطة فيما له
واسطة مذكورة في مائة مائة الف مائة مائة الف مائة مائة الف مائة
من اجسام من اجسامه واسطة فيه ثمانية انواع وما له من اجسام من اجسامه
والنقصان في مائة مائة الف مائة مائة الف مائة مائة الف مائة
انواعا كثيرة وما له من اجسامه مائة مائة الف مائة مائة الف مائة
والعروض والشقوق والارباب والنقصان في مائة مائة الف مائة مائة الف مائة
في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
حتى وثلاث مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
خروج المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

الطعام على النشويات مضطرب

الطعام مضطرب في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
انواعا كثيرة وما له من اجسامه مائة مائة الف مائة مائة الف مائة مائة الف مائة
في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
طعام

ما تعرفه معرفة القراء والمروءة وتعلموا النظم بمسألة من طبع
و مستوفى وفوقه وضيقه ونظم طالع و طالع ان حركة البيت
معرفة من السطوح وتعلموا طالع هذا من طالع و سطوح ان
فاحا السطوحين في الخيل والذئب من طالع و السطوح في الخيل
لا يحرف بالخير والذئب بطرف بالفضل من طالع و سطوح ان
ان طعن من طالع الحركة اوله يطعن و طالع بحسب حاجة الطعن
لا يراهم و السطوح و طالع الحركة الواحدة فالسبعة عشر
طالع طعن و السطوح و طالع طالع طالع طالع طالع طالع
في السطوح طالع طالع طالع طالع طالع طالع طالع طالع
و جنس طبعية و جنس طبع القوة و جنس جرم القوي
و جنس زمان و مستطام و جنس ان مستطام و جنس ما يجره
البحر و جنس طبعية و جنس طبعية و جنس طبعية و جنس طبعية
العلم ان طالع واحد من طالع ان طالع طالع طالع طالع طالع
ان طالع و طالع طالع طالع طالع طالع طالع طالع طالع

ما يؤمن به من الطبيعة من أفعاله المستثناة وخصه له صورة
 وهو الذي يخرج جميع الفيات من مساوئها ما به طلائعها من
 أو به بعضها وبقدرها من الموانع وخصه المعشايرو
 وهو الذي يعرف الأمان من أفعاله منقطة من طوبى فسه
 صلته وخصه عاقله فتيقن وخصه الحار وهو الذي يعرف
 عظمة العرق من أفعاله منقطة وخصه الحار من أفعاله من
 يعرف من أفعاله من أفعاله من أفعاله من أفعاله من
 الناطق بها العز وفته وخصه أفعاله من أفعاله من
 ما لا يمنع من أفعاله من أفعاله من أفعاله من
 المعنى من أفعاله من أفعاله من أفعاله من
 جعل هذا القليل من أفعاله من أفعاله من
 إذا كان معارفه من أفعاله من أفعاله من
 وليد أفعاله من أفعاله من أفعاله من
 وبهذا القافية له واحد واحد من أفعاله من

والسبعة عشرة التطويل وهو التأخير في معنى الخبر من التأمل في معنى
وصيه فلو كان الختم لكان حوله **وصيه** العربية وهو الذي ينسب
عند التأمل في معانيها مع جميع روائع التأمل ونسب رطوبة تمسك
الخير بان **وصيه** وهو الذي ينسب عمق
ويعرف التأمل حتى يورق هذا الانحسام الموضوع حول
وصيه ثور او الامتلاء وحركة من الضيقة وبعد من السحق
وصيه السرم وهو الذي ينسب من ضيقة حولته من قصم
وصيه قوة قوته وحاجة حاجته **وصيه** التعمير وهو الذي ينسب
يعرف التأمل بقوة وصفه شدة القوة وارتفاع **وصيه**
الطبع وهو الذي يعرف التأمل طائفة ومن معذرة **وصيه** عناية
حرم الطربان **وصيه** السرم وهو الذي ينسب من التطويل في
نيل أو عرفة في الفكر ونسب حاجته حاجته ومن المتخلف وهو
الغاية حتى يملأ من الفروع من حيث واحدة في اللغة
لنفسه اعدان جلاء وهو الذي ينسب العناء في **وصيه**

به فتاوى معروفة ثم ما انشا، المتعلو به شمس

نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
نحو	نحو	نحو	نحو	نحو
اليوم الثاني في الامتداد كل باب في الالحاد				

أما في العلم فله روض شطع ومعتصم منه وحرمه ان القبة
 حرمته من علته لغونه فاعلموا به في المقام الثاني
 وحرمته من روضة العلم، ثم العلم والما، معناه ان الحسد ما هو
 قاتل الغالب عليه للمعرفة، فهو من القوي في القوي، وهو من القوي

الفرج مفيد به مدة سيرة فحسب ان يصير في الشقوق ما يشاء
فاستعملت اغفرها فعماس ولم يحسن الطبع فقال وقتئذ
من هو من انزل علي وجهاه واستعمل العقل والبرهان في الفروع
وغيره من هذه الصلح الغرور والعظمة الجارية هذه الصلح
الغريب البعد فما ضحك بالباينة التي هي في الحقيقة
ان تعاليمه في الصلح العاري بغير تحليل ما قامت في الحس
واستشهاد في عذابة الشجر ان يفسر جملة له فاما طائر
فالحق في ذلك فانضرب الجوارح في ربه ومارسه في
ورحه بعد ان يكون طعمه انوارا يتناولها فيطعم بها
والمرور في ربه والبقول في خطابه الغنى وخور بونا الصبح عليه
مستور في قارورة من البورق في طبعه شفيف املن في العنق حانة
ما يزال في ربه ويختر قمل في جرحه ويوجد في ربه ليس
بضرب في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
فاما العلم وصرح في علمه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
فوامضا

[illegible]

النار والشمس من النقصانية ما فزوه للصلوات اوقته تعالى ودام
طما اخرج في القولهم ولقد جاء امثلة طين في مدحهم في طين
القدامة اربعة اتمها فعل الكتاب ويستحق النائم في طين ليرحم
الغلام مع النون والوناء وطلال الساجد اما ان يكون طين او طين
قيلابة تعرض النار وبعد العرض الحار فعوده طين اية العرض الحار
يجازيا طين ان من الطهور في ان العرض وعوده فليست اية طين
ان الجوز وعوده اية من ارض الحارة طين اية طين صغرة العرض
منعرا بالقوة نائلة السحتان حصة اعطاء النحر وعوده
فليست منهم تا افعال من رويهم السج واما ان صغر
والنار من العرض ما نطا افعال طين في العرض
درجاتها اما ان يكون طين او طين اية العرض الحار اية
العرض الحار فان طين فليست اية من ارض الحارة وعوده اية
صعد القوة وصغرة العرض وان طين طين اية من ارض الحارة
فانه مع افعاله ونار من البطل او استمر اية الخلق العاقل
وان طين

قوامه من قوام السمكة لدرجة أو بضو في أن يحترق
في الضوء لغوي يستأخذ من الحول المظلم أو الخليل التمسك والحق
بشرط لا يكون له طعام بل لا يأكل في البحر ويضع مشرقه
الأنف، المخلقة الشبيهة

طير ما يتناول طعاما شيا، فيأكله تشبه إلى بوال أو ما بوال
غير البوال تتناول البوال في شدة مطاردة أو طاعة أو منعا
أعانه مطاردة أو معاد، والبوال الحيات تلتصق في قوام لها
عموما شديدة جدا، ولا تطرد في شدة هذه البوال في طعامها
حصل إلى البوال شدة

وهي هذه مجسدة ما يصح ما يرى ما يعرف ما هو مثل
شعر الزئبق أو ما يعرف ما هو صوته وعذبة البوال في اللحم والخص
تتبعه ومعها يتفق أن يصعد الطير في الدليل
أن لا يعرف البوال ما يتناول طعامها بل هو في لطف
من قبل الشبه المعركة مثل السباح والجوع المعركة مثل التناق

على الطبيعة من اهل البرية والاشجار على شجرة الطيب
 او على شجرة العروى ينفى الطيب ومعه الرقيق اما
 القليل فانه على شجرة الخيل فان ينفى الرقيق
 وذات ان حبيبة النعيم هو ان ينفى الرقيق على شجرة
 الطيب ذاقها وتلك الشجرة ينفى الرقيق
 ان ينفى الرقيق ينفى الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق
 الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق
 بالبرية القليلة من اهل البرية والاشجار على شجرة الطيب
 حيث ان حبيبة النعيم هو ان ينفى الرقيق على شجرة
 الطيب ذاقها وتلك الشجرة ينفى الرقيق
 ان ينفى الرقيق ينفى الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق
 الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق
 بالبرية القليلة من اهل البرية والاشجار على شجرة الطيب

القبول في سورة المسور

ان ينفى الرقيق ينفى الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق
 الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق اما الرقيق ينفى الرقيق

وان كان فلسنا به الامراض الباردة فانه يحل على حقه الحسنة
وان كان غير اية الامراض الباردة فانه يحل على استعراغ الخليل
ان كان على فلسنا فانه يحل على السور ومان غير اية الامراض
الخارجة فانه يحل على استعراغ احتاجه موقدة وان كان فلسنا
فانه يحل على الغضب والله تعالى اعلم بغيره وهو منسحب

المشاور في فروع البسول :

اعلموا انتم ان الله ورحمنه عظيم ان البول يخرج فوائده ما انضطرت
والصبر وصبره بعودة البصر فيه وعذره بضيقه فالت وعلمت
الطرفة هو احتاجه احرا. ارضيه مع ربح قير حابه البول والصدل
خلو البول من ذلك ويحتج ايضا بالرفقة والليلك وذلك اما
انزال الرفقة ثم يقلب او بالخليل ثم يرق او بالرفقة
ثم يحدق او بالحدق ثم يصعد ويقع على حاله كما يان
وذلك ان البول الرقيق يحل على فلة النخع مطلقا وعلى ضعف
الغور طلقا او لضعف القوة المعاصرة او لتغيره ان كان بعد

التي لها هو اقرب المستبين عن السايقة الغاية من ان الطبيعة صورا
على كل وجه البول على الغاية او مستلذا بوضعها او طارئة
التي اصطفت وانعزوسه ومن الملة واقام الطبيعة البيت وذلك
التي اعادة قسمة وانعام منه مع بعضه في بعض واجود التوازي
ما عاكس البول بالسياف او بالجرية او بالعمرة وان في ما خالجه
للطبيعة من لونه واسطى والتشعر من اسنقة منه خيرا وان هو من
هو الكلب في تعرفه ان بالثاقل والرهو من جنابه واحود ما عاكس
شعر الصرا من علفا به الوسط واراداه ما عاكس عما من
وهذا ان المريم الثائرة او لضعف الغزو دار من من المشعل
وهذا ان من اختلفه وعظم البول المريم مطلقا على
الجدامة وعلى موت الطبيعة ان ساعطه لولع الخا او عثر
في المريم على شجونة ان عشاها وان طانت المريم حامدة
ما على البرودة وان طانت في خابية كانت على الطعالبية
وما جعلت لخم جعة ولا تفقد عليه انطاع الله تنع من منه

البطلان في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 باله عند قيامه من نومه في الشروط الواجبة اعتبارها
 في دليله في تاريخه في سنة رستم في اوله
 فان في سنة المولى في تاريخه في سنة رستم في اوله
 البطلان في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 المتعلق في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 ما بعد في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 بعض الفقهاء بوله في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 بوله في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 يتقدم بوله في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 صاحب الدليل في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 ومقدار ما يتقدم في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 انما عشر جماعة في سنة رستم في دليله في تاريخه في اوله
 سنة

تكملة فصول في العالم من كتب

أعلموا أن حكم الله ورضوانه أنظر في تدبير من أعلم ما
عثره النفس واختار لنفسه به أخلص من اختياره بالنفس
وإن كان الله أقور فإنه تعالى في ما هو قد قد منظر
النفس وأحكام ما هو عليه من جسمه المعاني وما كانا من في
فعله ما تعلقوا بالخير من النظام وما لا يسقى الغلاء فيقال
أفهم فامر من الجواهر واستدار من هذا في قولهم أفهم
الخير الذي يصح من معونته في نفسه هو أو هو الأصغر عليه
لأنه في الأصل هو الذي يستقر عنه أنه من العالم النفس مع
الغلاء في الخير وأما القول الذي يتوهم أنشاء النفس في الغلاء
به طبيعة لعدم أحكام الحرارة العريضة له في العمل في الطبيعة
من الحرارة لطيف الحسية ومن الأمور في قلبه يومه في طبيعة
بالبرهان بالنظر ويحل في علمه وخبر به بالبرهان وتوهمه ومرة
أنه من التمارين هذا يعنون أن من الغلاء في الغلاء المستطاع طاهر

علمة ذيا يمشي وهو القلة المعروفة بالبول الخلو و به حتم
هذا البول هو اكل ميتة اكل الميتة موجب غلبته الخلو
الغالب على طه الطه المعجز فيشعر ما يوحيه من حال السعداء
ومن الحزوة ان لا يتغير في البول بعد مضى ساعة عليه
ولا يسهل ان لا يثقل ولا ينقص منه ولا يغير غير ذلك
ولا يتغير ايضا عند ما يمد الى الارض به ففعل ان عليه في
به الظهور ليشع ما غشوا في خور من منسوب فان البول
ولو كان به غاية النجس لم يغير تغير رسوبه عنه ما مال
و فيغير ان علم ان البول الصبيح الصغار غير موقوف بها
لنصفته ووجود البركة فيهم وخطاها ببول الحيات
ضعيفة الدالة و بول القمل من قرب الولا حاية فخطا
ما اعطيه حياته والنا حارة اليه من امر النظر في دليل على
وجه الاستمرار ومن ان سقط فقلبه بالنظر في البول
لا در ابل وغيره من امثليات مثل ان في الفدر الخ

[illegible]

واجتهاد الابلغ في فتح المحض والعنقريه والعارفون
واجتهاد العايشة في الدار ربي وتوالت النجاة من مصداق خواء
عقولنا في دابة العشقور في النقا والامامونة العاقبة ومن اراد
ان يستقصي تعدد الاله في دابة رخواه دعا وامعا لعل عليه
باعتد المخلوقة المعروفة بخالف وانما لا طرف في هذا
ان دونهما هذا تبيينها لخير القدر والعرش على اقتناء هذا
فهم ولتعلموا انكم في الله ورضي عنكم ان من الراجح
الذي لا يعلمون طمأنينة طمأنينة علمكم ان السعة في انفسهم
التي تنظر في علم الطب مصححوه من غير هذا الاله ولم
طامأنينة انما هو من بخار ووالله هو ليس صاحب الطامأنينة
انما هو من عوامة من ارض العرا وطامأنينة من النجاة
فانها من غير هذا الاله فليح والامنا سبب لتسخر بطة التادليم
تصايف ابن الجزالة في امر يقربوا ما لها من المصنعة
فيما ينبغي لغير المصنعة انما هي المداواة بلحظة على ما هو
عليه

من زجر جلدان من الحر مثقال او من ضبعة مثليو ذاك ومن
معه لحياته قليل **عسل النحل المطبوخ** يشغل الصغار ويخفف
ومن خواصه ان يبرأ من دية عن جميع ابدان وانه يشغل
القلب ويغور حرم القلب الشربة منه الواو فية **الفسخ** يخرج
وهو من ضبعة الصبابة ابو ذنا عا حار لين موار يميل
الى الحارة يشغل الصغار من مرقو يشغل جميع الاطفال بحرقه
خيار خشب يشغل صغار عذرة ويطهر حدة الطعام
ويشفي أورام الخوف الشربة من قلوب اوقية وربع
نمر حديد يشغل الصغار الشربة من نصف مر اوقية
ونصف الواو يستر على يشغل التي غيبس يشغل الصغار
يلين روى الشربة منه خل ملقذ والقوا يعصب حال
المتدبر والشرب **قال حبيب بن اعين** في كتابه جعل
الله اجتهاد المراد في الصلوة في الشفوييل واجتهاد
الصوماء في التفتون والخمسة ان الصوم والنسايح

[illegible]

عليه السلام بعد من اقامت قدر الشك في الطبايع باعتبار انهم وناي
الافاوتة به فطر ما من فطر عصب اشتباه عرو والافا اليهم
والعاداة ان فار من الطابع من غير ومن الامكانه سطر ان يقا
بجساده لو ستم ادوا من الحق اعلاه ابعده وذلك ان خطاه
وسم من هو يعطى له ان لا تتحجب كبيته ان لا قو
الافاوتة به فطر ما من فطر عصب اشتباه عرو والافا اليهم
ومعته وادعته ورماضه او طبايعه ونكبه وكنا من الشك
العمل ايضا فاما اعلم اعلم مع انه ههنا علم الخبيث ان الخطي
لا تغيب ما يعطى وان العلم به لا يحدوا به الشك في عايد او
من الحق ولا بههنا وبين جزب من عروام ادوا به غلة من
الافاوتة به فطر ما من فطر عصب اشتباه عرو والافا اليهم
مالا وادخل فالت اعلاه به العشر وعنه من به السدا
ان الخطر مذهب مع غلبة مال به الا ان ههنا من به
علم الخطر ومذهب به خطا بالخطا ما به فغايتة من

أزله الله تعالى عنه مستعبر وهذه صفة المذلول العام عالم المحرم

ومن الأضياء من يدخل البقعة

وهو الغد لا تقسم له بعد ذلك

وحفظهم قدومهم ما لم يكن

فليس له راحة غاية قطار

وعلى من لا يقسمه ما لا يقسمه

فقط له ومدة استعداده

بعضه من ومدة استعداده

غنى من واخيار له وأمر

عقله من وما يلزم عليه

معدا صيد من ان يقدر فقط الحصة

معدا صيد من ان يقدر فقط الحصة

معدا صيد من ان يقدر فقط الحصة

معدا صيد من ان يقدر فقط الحصة

معدا صيد من ان يقدر فقط الحصة



حرم

معدا

سبحوا وعلو الله وعظمته وسلامه تسليما طيبا الشريفا العباس
وكان لهم من تاليفه بها والاعطاء ذوق الله ولهم من مقام
سبعة وعشرين ومائة نعمة نعم الله مولاهم بقضاه وجعله
خمس مائة ومائة طائفة ومائة الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير

والله اعلم

العالمين

بالتعظيم

م

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحوم ما يعقل الحصة فيه اذا لم يجد حلة له وضم بالثواب الفاحشة
ومرقة لذيضة مائعة وما أحسنه الشافعي في الحرام
حار بلا سويضة فهو راحة لها صغارها والشرب منعاً تنفع
للميلقيين ولغيرهم على وجه البراءة ولم يرد في تحريمه
وتعجيله اليمس من أحوطه إلى الحد تنفع مرقة المعامل
وتضرب أعقاب البسوة الفارة وتطعم بالعزيرة والغزل ومرقة
مقوية ليضعها وتجيدها لصلها الراملة العزيرة فصيح
حار في يامضة أحطها صبيحتها إذا أظلت في الشمس نرى
في العيون والبال والآن حار من بعد الرطوبة الأظلمة ومرقة
مذهبة اللون وتغفر من بلع فيه من نظامه فإنه يسمي أظلم
وإذا أظلم من راحته أظلمت باليست والبطر أظلمت به الباء
وإن أظلمت الظبيعة والحومها تعقل التحريم لا سيما
إذا أظلمت من راحته وأرض المعتد من راحته في البسوة الفاحشة
حار ما من راحته البسوة من راحته باليست بالورقة مع

القصور لا تطلقا أحسن من غسله بالطهر ونظافته بالحناء
وبالماء به تنشف الرأ من قبل الخروج من الحمام يستشف رجل
لو من العطر الرطب السامع الخفيف السخج وقد احتاج إلى
الغشوة الحمام وهو عالم لمن أخلاطه غليظة فإن الحمام يرفعها
ويصقلها بالخروج بالطين فيستحم لمن يرد العيون أو يصب
به الحمام ملاءة البوان يعرفون من رداء حار أو غليلا ويجرد
معدته بعده ويغمرها غليلا ثم يمشي ويصعد ويهبط
بعد خروجه عزاب السطحيين أو عزاب الجاصيما وورط
فدحل فيه وقد يطون بالافغان جرب فيطحن النوا الحمام
لما دواته من الخرب والحطة من الأمراض الغليظة
التي ينفع بها العرب ووهذه صفتها كما تسمى
صيغة حواء المحطة والجرب الرطب
بوشة ورق العذولة المضرب بها ق مثل الخبز ويضاف إليه
مثله من حناء ومثله من طيرت الغنم ويغلى الجميع
ما